

Школска 2016/2017. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Трећи разред

Шифра: _____

1.	Pовежи линијама ауторе и њихова дела. Једно дело је вишак.
	Антон Павлович Чехов <i>Лорелай</i> Јефимија <i>Декамерон</i> Хајнрих Хајне <i>Туга</i> Симо Матавуљ <i>Ђачки растанак</i> Бранко Радичевић <i>Похвала кнезу Лазару</i> <i>Поварета</i>
2.	Пажљиво прочитај следећи одломак, па одреди о ком познатом књижевнику је реч. Његово име и презиме напиши на линији испод текста. Овај књижевник гимназију је завршио у Крагујевцу, а Филозофски факултет на Великој школи у Београду. Живео је стварао у доба реализма, а познат је као српски сатирични приповедач. Најпознатије његове приповетке су: <i>Мртво море</i> , <i>Вођа</i> , <i>Данга</i> .
	(име и презиме књижевника)
3.	Pоред следећих дела на линији напиши ком књижевном роду дело припада. a) Молијер, <i>Тврдица</i> : _____ b) Ропство Јанковић Стојана: _____ в) Стеван Сремац, <i>Зона Замфирова</i> : _____ г) Војислав Илић, <i>Сиво, суморно небо</i> : _____
4.	Kоји писац се сматра зачетником српске психолошке приповетке? _____ (име и презиме писца)
5.	У наведеном низу подвуци реалистички роман. <i>Ромео и Јулија</i> <i>Тврдица</i> <i>Зона Замфирова</i> <i>Народни посланик</i>

6.	<p>1. Заокружи слово испред одговарајућег низа стилских фигура које препознајеш у следећем примеру.</p> <p>„Збогом, житку, мој прелепи санче! Збогом, зоро, збогом, бели данче! Збогом, свете, некадањи рају, Ја сад морам другом ићи крају!”</p> <p>а) апострофа, анафора, епитет, асонанца б) апострофа, епифора, епитет, иронија в) контраст, анафора, ономатопеја, асонанца</p> <p>2. Заокружи слово испред тачног одговора. Рима у наведеним стиховима је:</p> <p>а) укрштена б) обрљена в) парна</p>								
7.	<p>Подсети се Бодлерове песме „Албатрос“. Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1. Бодлер у песми пореди себе и албатроса.</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">Т Н</td> </tr> <tr> <td>2. Песма је испевана у облику сонета.</td> <td style="text-align: right;">Т Н</td> </tr> <tr> <td>3. Бодлеров албатрос је на палуби силан, вешт, краљ азура.</td> <td style="text-align: right;">Т Н</td> </tr> <tr> <td>4. Албатрос је птица са изузетно малим распоном крила.</td> <td style="text-align: right;">Т Н</td> </tr> </table>	1. Бодлер у песми пореди себе и албатроса.	Т Н	2. Песма је испевана у облику сонета.	Т Н	3. Бодлеров албатрос је на палуби силан, вешт, краљ азура.	Т Н	4. Албатрос је птица са изузетно малим распоном крила.	Т Н
1. Бодлер у песми пореди себе и албатроса.	Т Н								
2. Песма је испевана у облику сонета.	Т Н								
3. Бодлеров албатрос је на палуби силан, вешт, краљ азура.	Т Н								
4. Албатрос је птица са изузетно малим распоном крила.	Т Н								
8.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, а затим одговори на захтеве испод.</p> <p>СОЊА: (журећи, дадиљи): Дадо, тамо су дошли сељаци. Иди, поразговарај са њима, а чај ћу ја сама... (Налива чај.)</p> <p>АСТРОВ: (Јелени Андрејевној): Па ја сам дошао због вашег мужа. Писали сте ми да је јако болестан, реума и још нешто, а испада да је здрав здравцит.</p> <p>ЈЕЛЕНА АНДРЕЈЕВНА: Синоћ је чантрао, жалио се да га боле ноге, а данас му је добро...</p> <p>АСТРОВ: А ја сам јурио као луд тридесет врста. Али... ништа, није ми први пут. Зато ћу остати код вас до сутра и бар ћу се наспавати quantum satis¹.</p> <p>1. Наведи прецизно име и презиме аутора: _____</p> <p>2. Наслов дела: _____</p> <p>3. Врста драме: _____</p> <p>4. Подвуци дидаскалије у тексту.</p> <p>5. Шта је по занимању Астров? _____</p> <p>6. Подвуци двема линијама реченицу у којој се јавља фуснота.</p> <p>7. Наведени одломак илуструје: ДИЈАЛОГ / МОНОЛОГ. (подвуци тачан одговор).</p>								

9.	<p>Поред назива песама наведи име и презиме аутора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Лабуд</i> _____ 2. <i>Месечина</i> _____ 3. <i>Везе</i> _____ 					
10.	<p>1. Наведи име и презиме аутора <i>Антологије новије српске лирике</i>:</p> <p>_____</p> <p>2. Заокружи тачан одговор. Антологија је:</p> <p>a) збирка, по посебном критеријуму изабраних, најбољих књижевних дела у стиху или прози;</p> <p>b) збирка песама изабраних искључиво по субјективном осећају аутора;</p> <p>v) збирка изабраних дела, у стиху или прози, по одабиру читалачке публике.</p>					
11.	<p>Пажљиво прочитај следеће стихове из песме „Вече на школу”, а затим одговори на захтеве испод стихова.</p> <p>„И јеца звено боно По кршу дршће звук С уздахом туге дуге Убоги моли пук.”</p> <p>1. Име и презиме аутора: _____</p> <p>2. Именица „школу” значи: _____</p> <p>3. Која музичка стилска фигура доминира у првом стиху?</p> <p>_____</p>					
12.	<p>На линији поред аутора и наслова његове песме напиши назив песничке врсте којој наведена песма припада према својој основној теми:</p> <p>1. Владислав Петковић Дис, <i>Можда спава</i> _____</p> <p>2. Владислав Петковић Дис, <i>Тамница</i> _____</p> <p>3. Јован Дучић, <i>Јабланови</i> _____</p> <p>4. Сима Пандуровић, <i>Родна груда</i> _____</p>					
13.	<p>У следећем низу Дисових песама подвуци ону у којој пева о нишавилу (смрти, гробљима, умрлима).</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33.33%;"><i>Можда спава</i></td> <td style="width: 33.33%;"><i>Тамница</i></td> <td style="width: 33.33%;"><i>Нирвана</i></td> </tr> </table>	<i>Можда спава</i>	<i>Тамница</i>	<i>Нирвана</i>		
<i>Можда спава</i>	<i>Тамница</i>	<i>Нирвана</i>				
14.	<p>Подвуци наслове дела која је написао Борисав Станковић.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><i>Вечити младожења</i></td> <td style="width: 25%;"><i>Коштана</i></td> <td style="width: 25%;"><i>О Коштани</i></td> <td style="width: 25%;"><i>У ноћи</i></td> <td style="width: 25%;"><i>Ташана</i></td> </tr> </table>	<i>Вечити младожења</i>	<i>Коштана</i>	<i>О Коштани</i>	<i>У ноћи</i>	<i>Ташана</i>
<i>Вечити младожења</i>	<i>Коштана</i>	<i>О Коштани</i>	<i>У ноћи</i>	<i>Ташана</i>		

15.	<p>На основу датог описа препознај о којој се јунакињи ради, и њено име напиши на линији испод одломка:</p> <p>„А као што је унапред предвидела, та је њена толика лепота учини ако не гордијом, а оно срећнијом. И то не зато што је њоме мушкарце залуђивала и мучила, него што је због ње и сама собом била задовољнија. Саму је себе више неговала, више волела, јер је знала да код ње неће бити она обична свакидашња лепота, када се постане девојком, и која се састоји у бујности и набрекнутости снаге, него она друга, истинска, виша, јача, која се не рађа често, не вене брзо, све лепша и заноснија бива и од које се при ходу и покрету осећа мириш њен.”</p> <p>Име књижевног лика: _____</p>
16.	<p>Заокружи тачан одговор. Подсети се песме „Светковина” Симе Пандуровића. Где се налазе заљубљени?</p> <p>а) на острву у Јадранском мору в) код рођака на селу б) у болничком дворишту г) у школском дворишту</p>
17.	<p>На основу дефиниције напиши о ком коментару (књижевнотеоријском појму) се говори.</p> <p>Приповедачки глас може бити снабдевен и различитим коментарима. Помоћу коментара скреће се пажња на сам чин приповедања, а они се могу односити и на сама збивања у делу, на оцену карактера јунака, па и попримити вид филозофског и моралистичког есеја.</p> <p style="text-align: right;">(књижевнотеоријски појам)</p>
18	<p>Прочитај следећи одломак и напиши у ком је лицу казиван.</p> <p>„А као што је унапред предвидела, та је њена толика лепота учини ако не гордијом, а оно срећнијом. И то не зато што је њоме мушкарце залуђивала и мучила, него што је због ње и сама собом била задовољнија.”</p> <p>Казивање је у _____ лицу .</p>
19.	<p>На основу описа препознај о ком се књижевном правцу (стилској формацији) ради.</p> <p>Овај правац настао је у Француској око 1860. године. Настало је као негативна реакција на реализам, натурализам и парнасовску лирику. Суштина овог праваца је његово инсистирање на свету идеалне лепоте и увереност да се он остварује путем уметности. Изразито су доминантне стилске фигуре као што су метафора, поређење, персонификација, а нарочито симболи.</p> <p style="text-align: right;">(књижевни правац)</p>
20.	<p>Коју збирку песама је Шарл Бодлер објавио 1857. године? Њен назив напиши на линији.</p> <p>_____</p>

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

	Решења:	Напомена:
1.	Антон Павлович Чехов – Туга Јефимија – Похвала кнезу Лазару Хајнрих Хајне – Лорелай Симо Матавуљ – Поварета Бранко Радичевић – Ђачки растанак	Један, два и три тачна одговора – 0 бодова. Четири и пет тачних одговора – 1 бод.
2.	Радоје Домановић	1 бод
3.	а) драма б) епика в) епика г) лирика	Један и два тачна одговора – 0 бодова. Три и четири тачна одговора – 1 бод .
4.	Лаза Лазаревић (признаје се и: Лаза К. Лазаревић)	1 бод
5.	Зона Замфирова	1 бод
6.	1. а) 2. в)	Оба тачна – 1 бод.
7.	1. Т 2. Н 3.. Н 4. Н	Један и два тачна одговора – 0 бодова. Три и четири тачна одговора – 1 бод.
8.	1. Антон Павлович Чехов 2. Ујка Вања 3. Импресионистичка драма (драма атмосфере, лирска драма, драма у ужем смислу) <u>и психолошка драма</u> 4. <u>журећи, дадиљи; Налива чај; Јелени Андрејевној</u> 5. лекар (доктор) 6. <u>Зато ћу остати код вас до сутра и бар ћу се наспавати quantum satis¹.</u> 7. <u>ДИЈАЛОГ</u>	Један, два, три и четири тачна одговора – 0 бодова. Пет, шест и седам тачна одговора – 1 бод.
9.	1. Стефан Маларме 2. Пол Верлён 3. Шарл Бодлер	Све тачно – 1 бод.

10.	1. Богдан Поповић 2. а)	Оба тачна – 1 бод.
11.	1. Алекса Шантић 2. острво 3. асонанца	Све тачно – 1 бод.
12.	1. љубавна песма 2. рефлексивна песма / мисаона песма 3. рефлексивна песма / мисаона песма (описна песма / дескриптивна песма) 4. родољубива песма / патриотска песма	Један и два тачна одговора – 0 бодова. Три и четири тачна одговора – 1 бод.
13.	<u>Нирвана</u>	1 бод
14.	<u>Коштана, У ноћи, Ташана</u>	1 бод (само све тачно подвучено; уколико је ученик подвукao одговор који није тачан – одговор се не признаје)
15.	Софка	1 бод
16.	б)	1 бод
17.	Пишчев коментар (признаје се и ако је појам написан малим словом). / <u>Пишоведачев коментар</u>	1 бод
18.	трећем / 3. / III	1 бод
19.	символизам	1 бод
20.	Цвеће зла	1 бод