

Школска 2018/2019. година
Републичко такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	<p>Прочитај следећи одломак из студије Петра Џацића <i>О Проклетој авлији</i> па потом одговори на постављено питање.</p> <p>„Андрићев роман заснован је на пажљиво успостављеној композиционој шеми. Носилац приче је фра Петар и он гради причу према редоследу којим поједине њене елементе уочава или сазнаје. Тако је створен композициони склоп у којем се ништа не одиграва линеарно већ у круговима који као да наткриљују један другог и издичу један из другог.”</p> <p>Како се назива овакав приступ у прочитавању књижевног дела? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) феноменолошки б) структуралистички в) рецепционистички г) позитивистички д) стилистички</p>											
2.	<p>Прочитај одломак из песме <i>Равнодневица</i> Ивана В. Лалића и одреди врсту стиха, строфе и риме.</p> <p style="text-align: center;">„Два кљуна ваге у пољупцу скоро, А лето као да оклева, цеди Још кап, онда још једну, тако споро, Као да мери својом метафором Колико бивше вреди и не вреди.”</p> <p>Врста стиха је _____.</p> <p>Строфа је _____.</p> <p>Рима је _____.</p>											
3.	<p>На линији поред наслова наведених књижевних дела напиши број под којим се налази свети текст који се у том делу помиње или на који се у том делу алудира. Два света текста су у овом низу вишак.</p> <table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%;"><i>Дервиш и смрт</i> _____</td><td style="width: 50%;">1. <i>Тибетанска књига мртвих</i></td></tr><tr><td><i>Енциклопедија мртвих</i> _____</td><td>2. <i>Калевала</i></td></tr><tr><td><i>Мајстор и Маргарита</i> _____</td><td>3. <i>Јеванђеље по Матеју</i></td></tr><tr><td></td><td>4. <i>Куран</i></td></tr><tr><td></td><td>5. <i>Књига о Јову</i></td></tr></table>	<i>Дервиш и смрт</i> _____	1. <i>Тибетанска књига мртвих</i>	<i>Енциклопедија мртвих</i> _____	2. <i>Калевала</i>	<i>Мајстор и Маргарита</i> _____	3. <i>Јеванђеље по Матеју</i>		4. <i>Куран</i>		5. <i>Књига о Јову</i>	
<i>Дервиш и смрт</i> _____	1. <i>Тибетанска књига мртвих</i>											
<i>Енциклопедија мртвих</i> _____	2. <i>Калевала</i>											
<i>Мајстор и Маргарита</i> _____	3. <i>Јеванђеље по Матеју</i>											
	4. <i>Куран</i>											
	5. <i>Књига о Јову</i>											

4.	<p>Заокружи слова испред имена два аутора који су саставили антологије српске поезије.</p> <p>а) Јован Скерлић б) Миодраг Павловић в) Исидора Секулић г) Богдан Поповић д) Меша Селимовић</p>									
5.	<p>Главна јунакиња приповетке <i>Енциклопедија мртвих</i> присуствује у Стокхолму извођењу једне позоришне представе. Која је то представа? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Мртве душе</i> б) <i>Очеви и деца</i> в) <i>Хамлет</i> г) <i>Чекајући Годоа</i> д) <i>Антигона</i></p>									
6.	<p>У којем стиху је испевана једна од најмузикалнијих песама наше књижевности, Дисова <i>Можда спава</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) једанаестерац б) дванаестерац в) тринаестерац г) слободни стих д) хексаметар</p>									
7.	<p>Допуни исказ тако да буде тачан.</p> <p>Збирка <i>Башта сљезове боје</i> аутора _____ састоји се из два циклуса приповедака која се зову _____ и _____.</p>									
8.	<p>Заокружи слово испред две стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима:</p> <p>„И у дну тужне душе моје, Ко наговештај нове вере, Весело као лишће твоје, Нагони тамни затрепере...”</p> <p>а) анафора б) епифора в) метафора г) инверзија д) хипербола</p>									
9.	<p>Повежи линијама наслове књижевних дела са историјским догађајима који су у тим делима описани или поменути.</p> <table data-bbox="207 1493 1214 1696"> <tr> <td><i>Човек пева после рата</i></td> <td>Српско-турски рат 1876 – 1877.</td> </tr> <tr> <td><i>Кад су цветале тикве</i></td> <td>Тројански рат</td> </tr> <tr> <td><i>Ана Карењина</i></td> <td>Први светски рат</td> </tr> <tr> <td><i>Илијада</i></td> <td>Резолуција Информбироа 1948.</td> </tr> </table>	<i>Човек пева после рата</i>	Српско-турски рат 1876 – 1877.	<i>Кад су цветале тикве</i>	Тројански рат	<i>Ана Карењина</i>	Први светски рат	<i>Илијада</i>	Резолуција Информбироа 1948.	
<i>Човек пева после рата</i>	Српско-турски рат 1876 – 1877.									
<i>Кад су цветале тикве</i>	Тројански рат									
<i>Ана Карењина</i>	Први светски рат									
<i>Илијада</i>	Резолуција Информбироа 1948.									
10.	<p>Међу наведеним ауторима заокружи имена оне двојице у чијим делима су изразите одлике постмодернизма.</p> <p>Албер Ками Данило Киш Михаило Лалић Бранко Миљковић Борислав Пекић</p>									

11.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. У приповеци <i>Енциклопедија мртвих</i> један од ликова носи име по митском чудовишту које се зове:</p> <p>а) Кербер; б) Киклоп; в) Минотаур; г) Кентаур; д) Волдемор.</p>	
12.	<p>Заокружи наслов романа који је 2018. године адаптиран у врло гледану телевизијску серију.</p> <p><i>Сеобе Корени Нечиста крв Дервиш и смрт На Дрини ћуприја</i></p>	
13.	<p>Заокружи слова испред наслова два књижевна дела у којима неко од јунака пише дневник.</p> <p>а) <i>Башта сљезове боје</i> б) <i>Кроз грање небо</i> в) <i>Употреба човека</i> г) <i>Кад су цветале тикве</i> д) <i>Проклета авлија</i></p>	
14.	<p>Којој историјској личности се као младић дивио Илија Чворовић, главни јунак драме <i>Балкански шпијун</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Наполеон б) Маркс в) Рузвелт г) Стаљин д) Черчил</p>	
15.	<p>На ког песника и коју његову песму алудира лирски субјект у другом стиху из наведене строфе Бранка Миљковића? Одговоре напиши на линијама испод.</p> <p>„Руко испружена према другој обали клони Ако смо пали били смо паду склони Овде је ноћ што се животу опире.”</p> <p>Име и презиме песника: _____</p> <p>Наслов песме: _____</p>	
16.	<p>Заокружи слова испред наслова три романа у којима је главни јунак у исти мах и приповедач.</p> <p>а) <i>Лелејска гора</i> б) <i>Странац</i> в) <i>Процес</i> г) <i>Чича Горио</i> д) <i>Нечиста крв</i> њ) <i>Прољећа Ивана Галеба</i></p>	
17.	<p>Подвуци наслове два филма за које је сценарио написао Душан Ковачевић.</p> <p><i>Ко то тамо пева Бићемо прваци света Професионалац</i> <i>Балканска међа Повратак отписаних</i></p>	

18.	<p>На основу следећег одломка препознај о којем књижевном делу је реч па његов наслов и име аутора напиши на линијама испод.</p> <p>„Међу књигама на сталажи налазила се <i>Божанствена комедија</i> са старим коментарима. Мање из радозналости а више из осећања дужности, удубио се у читање тог капиталног дела. Сматрао је да паклене муке о којима је читао нису биле ни невероватне ни превелике и није мислио да би га Данте осудио на последњи круг, у којем Уголинови зуби вечно глођу Руђеријев врат.”</p> <p>Наслов дела је _____ .</p> <p>Име и презиме аутора је _____ .</p>													
19.	<p>На линијама поред наслова песама напиши број под којим се налази њихов аутор. (Дато је више аутора него песама).</p> <table data-bbox="167 747 974 997"> <tr> <td><i>Облак</i> _____</td> <td>1. Јован Дучић</td> </tr> <tr> <td><i>Столица</i> _____</td> <td>2. Милан Ракић</td> </tr> <tr> <td><i>Сунцокрети</i> _____</td> <td>3. Момчило Настасијевић</td> </tr> <tr> <td><i>Туга у камену</i> _____</td> <td>4. Васко Попа</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Добриша Цесарић</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6. Пол Верлен</td> </tr> </table>	<i>Облак</i> _____	1. Јован Дучић	<i>Столица</i> _____	2. Милан Ракић	<i>Сунцокрети</i> _____	3. Момчило Настасијевић	<i>Туга у камену</i> _____	4. Васко Попа		5. Добриша Цесарић		6. Пол Верлен	
<i>Облак</i> _____	1. Јован Дучић													
<i>Столица</i> _____	2. Милан Ракић													
<i>Сунцокрети</i> _____	3. Момчило Настасијевић													
<i>Туга у камену</i> _____	4. Васко Попа													
	5. Добриша Цесарић													
	6. Пол Верлен													
20.	<p>На линији поред наслова романа напиши име града који је одређујући за њихов хронотоп.</p> <table data-bbox="167 1167 852 1350"> <tr> <td><i>Употреба човека</i></td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td><i>Проклета авлија</i></td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td><i>Мајстор и Маргарита</i></td> <td>_____</td> </tr> </table>	<i>Употреба човека</i>	_____	<i>Проклета авлија</i>	_____	<i>Мајстор и Маргарита</i>	_____							
<i>Употреба човека</i>	_____													
<i>Проклета авлија</i>	_____													
<i>Мајстор и Маргарита</i>	_____													

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Четврти разред	Тачни одговори :	Кључ за оцењивање
1.	б)	1 бод
2.	Врста стиха је <u>једанаестерац</u> . Строфа је <u>квинта</u> . Рима је <u>укрштена</u> .	1 бод – само ако је све тачно
3.	<i>Дервиш и смрт</i> <u>4</u> <i>Енциклопедија мртвих</i> <u>1</u> <i>Мајстор и Маргарита</i> <u>3</u>	1 бод – само ако је све тачно
4.	б) г)	1 бод – само ако је све тачно
5.	г)	1 бод
6.	в)	1 бод
7.	Збирка <i>Башта сљезове боје</i> аутора <u>Бранка Ђопића</u> састоји се из два циклуса приповедака који се зову „ <u>Јутра плавог сљеза</u> ” и „ <u>Дани црвеног сљеза</u> ”.	1 бод – само ако је све тачно
8.	в) г)	1 бод – само ако је све тачно
9.	<i>Човек пева после рата</i> – Први светски рат <i>Кад су цветале тикве</i> – Резолуција Информбироа <i>Ана Карењина</i> – Српско-турски рат 1876 – 1877. <i>Илијада</i> – Тројански рат	1 бод – само ако је све тачно
10.	Данило Киш, Борислав Пекић	1 бод – само ако је све тачно
11.	а)	1 бод
12.	<i>Корени</i>	1 бод
13.	б) в)	1 бод – само ако је све тачно
14.	г)	1 бод

15.	Име и презиме песника: <u>Владислав Петковић</u> <u>Дис</u> Наслов песме: „Тамница”	1 бод – само ако је све тачно
16.	а) б) њ)	1 бод – само ако је све тачно
17.	<i>Ко то тамо пева, Професионалац</i>	1 бод – само ако је све тачно
18.	Наслов дела је „ <u>Чекање</u> ”: Име аутор је <u>Хорхе Луис Борхес</u> .	1 бод – само ако је све тачно
19.	<i>Облак</i> <u>5</u> <i>Столица</i> <u>4</u> <i>Сунцокрети</i> <u>1</u> <i>Туга у камену</i> <u>3</u>	1 бод – само ако је све тачно
20.	<i>Употреба човека</i> <u>Нови Сад</u> <i>Проклета авлија</i> <u>Цариград (Истанбул,</u> <u>Истамбул, Стамбол)</u> <i>Мајстор и Маргарита</i> <u>Москва</u>	1 бод – само ако је све тачно