

**Школска 2017/2018. година**  
Републичко такмичење ученика гимназија  
и средњих стручних школа  
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>Који метод проучавања књижевности је примењен у наведеном одломку из научне студије? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„У овом Десничином роману налази се и пример којим се описује интенционална снага звука речи. Галеб прича како је као мали дечко пожелео једног досадног поподнева да уђе са дадиљом у собу која је увек била закључана. Ушавши, он пита дадиљу има ли чега у тој соби, а она му одговара: „Има... Има једног <i>Бућка!</i>” Реч <i>Бућко</i> у малом Галебу изазива необично живу представу, пуну детаља...”</p> <p style="text-align: center;">а) структурализам   б) психолошки приступ   в) теорија рецепције г) феноменолошки приступ   д) формалистичка метода</p>	
2.	<p>Прочитај следећу строфу из песме Владислава Петковића Диса и одреди врсту стиха, место цезуре и врсту риме.</p> <p>„Смрт и време под покровом, Свуд се хвата дремеж сиви И меша се са отровом И задахом свег што живи; Све је дубљи јаз падања Без савести и јадања.”</p> <p>Врста стиха је _____ .</p> <p>Цезура је после _____ слога.</p> <p>Рима је _____ и _____ .</p>	
3.	<p>Који међу наведеним књижевним јунацима су у исти мах и приповедачи? Заокружи слова испред тачних одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) Вук Исакович   б) Ладо Тајовић   в) Љуба Шампион   г) Бакоња фра Брне   д) Мерсо</p>	

4.	<p>Из којих књижевних дела су следећи искази? Називе књижевних дела напиши на линијама испод.</p> <p>„Све је супротно од онога што изгледа да јесте!”</p> <p>_____</p> <p>„Почињем ову своју причу, низашто, без користи за себе и за друге...”</p> <p>_____</p> <p>„Садашњи писац ове књиге уверава читаоца да неће морати да умре ако је прочита...”</p> <p>_____</p>													
5.	<p>Која драма се помиње на почетку Кишове приповетке <i>Енциклопедија мртвих</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) <i>Хамлет</i>   б) <i>Антигона</i>   в) <i>Ожалошћена породица</i> г) <i>Покојник</i>   д) <i>Чекајући Годоа</i></p>													
6.	<p>Повежи линијама књижевна дела са периодима/епохама у којима су настала. Два периода су вишак.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;"><i>У ноћи</i></td> <td>класицизам</td> </tr> <tr> <td><i>Лорелај</i></td> <td>модерна</td> </tr> <tr> <td><i>Тврдица</i></td> <td>авангарда</td> </tr> <tr> <td><i>Данга</i></td> <td>романтизам</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ренесанса</td> </tr> <tr> <td></td> <td>реализам</td> </tr> </table>	<i>У ноћи</i>	класицизам	<i>Лорелај</i>	модерна	<i>Тврдица</i>	авангарда	<i>Данга</i>	романтизам		ренесанса		реализам	
<i>У ноћи</i>	класицизам													
<i>Лорелај</i>	модерна													
<i>Тврдица</i>	авангарда													
<i>Данга</i>	романтизам													
	ренесанса													
	реализам													
7.	<p>Осим као књижевник, један од наведених аутора био је познат и као историчар књижевности. Подвуци његово име.</p> <p>Васко Попа   Милорад Павић   Добрица Ћосић   Растко Петровић   Владан Десница</p>													
8.	<p>Заокружи слово испред тачне комбинације стилских фигура које препознајеш у следећем одломку:</p> <p>„После неколико година наиђоше сувим усеком Јабтеле два путника у одећи ходочасника. Први од њих беше риђи човечуљак опуштеног лица, чији је поглед био угашен као у осуђеника на доживотну робију. Други носаше торбу, а у очима пламен вере. Они затекоше Еглу како опружена као гуштер спава на сунчаној стени.”</p> <p>а) поређење, персонификација, епитет б) антитеза, епитет, симбол в) поређење, епитет, метафора г) апострофа, метафора, поређење</p>													

9.	<p>На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч и његово име напиши на линији.</p> <p>Рођен је у Хоргошу 1924. године. Књижевни рад је почео као песник али приповетка и роман постали су му главно опредељење. Његова проза тематски је углавном вазана за вишенационалну Војводину и Други светски рат док се поетика приповедања успоставља на граници између позног модернизма и постмодерне. Нека од његових значајнијих дела су збирка приповедака <i>Школа безбожничтва</i> и романи <i>Књига о Бламу</i>, <i>Вере и завере</i>, <i>За црном девојком</i> и др. Умро је у Новом Саду 2003.</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме књижевника)</p>	
10.	<p>Када се у роману <i>Хазарски речник</i> одиграла хазарска полемика? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) у античко доба    б) у средњем веку    в) у 17-ом веку г) у 20-ом веку    д) свака књига у роману даје различити одговор</p>	
11.	<p>Поред наслова сваког дела напиши број под којим се налази име јунакиње која се у том делу појављује. Две јунакиње су вишак.</p> <p>1. Неда                                    _____ <i>Балкански шпијун</i> 2. Симка                                   _____ <i>Нечиста крв</i> 3. болничарка Бранка                _____ <i>Лелејска гора</i> 4. Даница                                 _____ <i>Кроз грање небо</i> 5. Магда 6. Дафина</p>	
12.	<p>У којим од наведених романа се појављује лик ђавола? Заокружи слова испред два тачна одговора.</p> <p>а) <i>Лелејска гора</i>    б) <i>Употреба човека</i>    в) <i>Дервиш и смрт</i> г) <i>Корени</i>    д) <i>Хазарски речник</i></p>	
13.	<p>Допуни следеће исказе тако да буду тачни.</p> <p>1. Андрићева приповетка <i>Пут Алије Берзелеза</i> састоји се од три дела чији су називи: _____, _____ и _____.</p>	
14.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Када би Емир Кустурица одлучио да сними играни филм према Андрићевој <i>Проклетој авлији</i>, он би тај роман најпре морао да:</p> <p>а) парафразира;    б) антиципира;    в) ажурира;    г) адаптира;    д) дистрибуира.</p>	

15.	<p>У наведеним стиховима Ивана В. Лалића присутне су алузије на једно књижевно дело. Наслов тог дела и име његовог аутора напиши на линијама.</p> <p style="text-align: center;">„Опрости, мајко света, опрости Што скрушено се обраћам у бдењу, Што утук свеукупној мојој злости У продуженом тражим магновењу.”</p> <hr style="width: 80%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">(наслов дела) <span style="margin-left: 200px;">(име и презиме аутора)</span></p>	
16.	<p>Заокружи слово испред оне две песме које су испеване у слободном стиху.</p> <p style="text-align: center;">а) <i>Научите пјесан</i>   б) <i>Светковина</i>   в) <i>За себра</i> г) <i>Плава гробница</i>   д) <i>Светли гробови</i></p>	
17.	<p>Који књижевни јунак изговара следеће стихове? Напиши његово име на линији испод.</p> <p style="text-align: center;">„Нема одела тог у којем не бих зла земаљског скученог живота осећао. Одвећ сам стар да само глумим ја, а одвећ млад да више за жеље не бих знао. Шта мени може свет да да?”</p> <hr style="width: 30%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">(име јунака)</p>	
18	<p>Које од наведених књижевних дела у поднаслову има одређење <i>Читав живот</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) <i>Употреба човека</i>   б) <i>Руке</i>   в) <i>Прољећа Ивана Галеба</i> г) <i>Енциклопедија мртвих</i>   д) <i>Странац</i></p>	
19.	<p>Шта је синестезија? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) тип гласовног понављања б) облик систематизације знања в) испреплетаност чулних утисака г) стални песнички облик</p>	
20.	<p>Који од наведених просветитеља је истакнути протагониста романа <i>Хазарски речник</i>? Подвуци његово име.</p> <p style="text-align: center;">Вук Караџић   Тирило   Свети Сава   Доситеј Обрадовић   Сава Мркаљ</p>	

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

	Тачни одговори Републичко такмичење: Четврти разред	Кључ за оцењивање
1.	г) феноменолошки приступ	1 бод
2.	Врста стиха је <u>осмерац</u> . Цезура је после <u>четвртог</u> слога. Рима је <u>укрштена</u> и <u>парна</u> .	1 бод – само ако је све тачно
3.	б) Лудо Тајовић в) Љуба Шампион д) Мерсо	1 бод – само ако је све тачно
4.	<i>Балкански штијун</i> <i>Дервиш и смрт</i> <i>Хазарски речник</i>	1 бод – за два или три тачно наведена наслова
5.	д) Чекајући Годоа	1 бод
6.	<i>У ноћи</i> модерна <i>Лорелај</i> романтизам <i>Тврдица</i> класицизам <i>Данга</i> реализам	1 бод – само ако је све тачно
7.	Милорад Павић	1 бод
8.	в) поређење, епитет, метафора	1 бод
9.	Александар Тишма	1 бод
10.		<b>1 бод</b>
11.	<u>4</u> <i>Балкански штијун</i> <u>5</u> <i>Нечиста крв</i> <u>1</u> <i>Лелејска гора</i> <u>3</u> <i>Кроз грање небо</i>	1 бод – само ако је све тачно
12.	а) <i>Лелејска гора</i>	1 бод
13.	Андрићева приповетка <i>Пут Алије Берзелеза</i> састоји се од три дела чији су називи: <u><i>Берзелез у хану</i></u> , <u><i>Берзелез на путу</i></u> и <u><i>Берзелез у Сарајеву</i></u> .	1 бод – само ако је све тачно
14.	г) адаптира	1 бод
15.	<i>Santa Maria della Salute</i> , Лаза Костић	1 бод – само ако је све тачно
16.	а) <i>Научите пјесан</i> в) <i>За себра</i>	1 бод – само ако је све тачно
17.	Фауст	1 бод
18.	г) <i>Енциклопедија мртвих</i>	1 бод
19.	в) испреплетаност чулних утисака	1 бод
20.		<b>1 бод</b>