

Школска 2018/2019. година

Републичко такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Трећи разред

Шифра: _____

1. Заокружи тачан одговор. Којој књижевној врсти припада народна песма „Хасанагиница“?

а) митолошка песма б) породична песма в) обредна песма

г) народна балада д) романса љ) љубавна песма

2. Повежи линијама ауторе и њихова дела. Једно дело је вишак.

Симо Матавуљ	„Поварета“
Лаза Лазаревић	„Вођа“
Радоје Домановић	„Мост на Жепи“
Иво Андрић	„Глава шећера“
	„Ветар“

3. Подсети се стваралаштва Борисава Станковића. Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, а ако је нетачна заокружи Н.

а) Стваралаштво Борисава Станковића везано је за војвођанско подручје и има особине класицизма. Т Н

б) Ликови из драме *Коштана* су: Стана, Васка, Цвета Софка, Томча, Стојан. Т Н

в) У роману „Нечиста крв“ говори се о уздизању, дегенерацији и гашењу једне породице; о моралном изопачењу. Т Н

г) Грађу за роман „У ноћи“ Станковић је нашао у патријархалној породици коју је добро познавао и волео. Т Н

4. Реши асоцијацију. Испод колона А, Б и В упиши решења (решења су наслови књижевних дела), а коначно решење на линију испод табеле (коначно решење је име и презиме писца).

А	Б	В
1961. година	везир Јусуф	хотел
беседа	Митровдан	Карађорђева буна
Стокхолм	приповетка	предања и легенде
приповедање	Османска империја	Вишеград

Коначно решење: _____

10.	<p>Заокружи слово испред оног исказа који тачно описује драму <i>Господа Глембајеви</i> Мирослава Крлеже.</p> <p>а) Радња драме одвија се у Осјеку после Другог светског рата, а главна тема је повратак кући Леона Глембаја након 8 година одсуства.</p> <p>б) Радња драме одвија се у Загребу током лета 1914. године, а главна тема је повратак кући Леона Глембаја након 11 година одсуства.</p> <p>в) Радња драме одвија се у Загребу у зимској ноћи 1941. године, а главна тема је одсуство Леона Глембаја из породичне куће.</p> <p>г) Радња драме одвија се у Дубровнику током лета 1914. године, а главна тема је породична идила у кући Глембајевих.</p>	
11.	<p>Заокружи слово испред оног исказа који тачно описује песму „Повратак”.</p> <p>а) Аутор ове песме је Раде Драинац. Песма је по књижевној врсти мисаона, али има и родољубивих елемената. Песма се састоји од седам октава.</p> <p>б) Аутор ове песме је Добриша Цесарић. Песма је по књижевној врсти мисаона, али има и љубавних елемената. Песма се састоји од шест октава.</p> <p>в) Аутор ове песме је Добриша Цесарић. Песма је по књижевној врсти родољубива, али има и љубавних елемената. Песма се састоји од седам дистиха.</p> <p>г) Аутор ове песме је Раде Драинац. Песма је по књижевној врсти мисаона, али има и љубавних елемената. Песма се састоји од шест катрена.</p>	
12.	<p>Прочитај следећу строфу. Подвуци стих који овој строфи не припада, а потом на линији напиши из које песме је стих који је вишак.</p> <p>„У предвечерје, изненада, Прохладни пада мрак. Ни од кога из дубине гледан Појавио се понад града облак један.”</p> <p style="text-align: center;">_____</p>	
13.	<p>Подвуци основни мотив који се односи на прву песму лирског циклуса <i>Хана</i>.</p> <p style="text-align: center;">ЗДРАВЉЕ СМРТ ТУГА ЉУБАВ БРАК САМОЋА МОРЕ ЛОВАЦ</p>	
14.	<p>За време ког историјског догађаја је настала поема „Јама” Ивана Горана Ковачића? Одговор напиши на линији испод.</p> <p style="text-align: center;">_____</p>	
15.	<p>Међу понуђенима подвуци три покрета (правца) која не припадају авангарди.</p> <p>СУМАТРАИЗАМ ДАДАИЗАМ ИМПРЕСИОНИЗАМ НАДРЕАЛИЗАМ ЛАРПУРЛАРТИЗАМ ЗЕНИТИЗАМ ЕКСПРЕСИОНИЗАМ СЕНТИМЕНТАЛИЗАМ</p>	
16.	<p>Решит једначину.</p> <p>Љубомир Мицић : Раде Драинац = _____ : Хипнос</p>	

17.	<p>Прочитај следеће стихове из наведене „Љубавне песме”, а потом одговори на захтеве.</p> <p>Како да душу спутам, да се твоје не такне? Како, мимо тебе, њом да грлим друге ствари и даљине? Ах, радо бих је склонио на које заборављено место усред тмине, у неки изгубљени кут, у ком неће је твоје њихати дубине.</p> <p>1. Аутор „Љубавне песме” је: _____</p> <p>2. Заокружи две одреднице које уочаваш у наведеним стиховима: а) опкорачење; б) поређење; в) реторско питање; г) словенска антитеза.</p>	
18.	<p>Прочитај прву строфу песме „Стрепња” Десанке Максимовић, а потом одговори на захтеве.</p> <p>Не, немој ми прићи! Хоћу издалека Да волим и желим твоја ока два. Јер срећа је лепа само док се чека, Док од себе само наговештај да.</p> <p>1. Заокружи тачан одговор. Рима је: а) укрштена; б) парна; в) обгрљена.</p> <p>2. Заокружи тачан одговор. У строфи се смењују: а) десетерци и једанаестерци; б) дванаестерци и једанаестерци; в) дванаестерци и тринаестерци; г) једанаестерци и деветерци.</p>	
19.	<p>На основу понуђеног описа одреди о ком термину је реч. Одговор напиши на линији. Одабери један од понуђених термина: сценографија, костимографија, сцена, појава, сценски језик, драмска ситуација.</p> <p>Овај термин односи се на визуелне и акустичке сценске знакове који доприносе одговарајућем разумевању поставке књижевноуметничког текста у позоришту.</p> <p>_____</p>	
20.	<p>Ко је написао први манифест српског експресионизма „Манифест експресионистичке школе”? Одговор напиши на линији.</p> <p>_____</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Трећи разред	Решења:	Напомена:
1.	г)	1 бод
2.	Симо Матавуљ – „Поварета” Лаза Лазаревић – „Ветар” Радоје Домановић – „Вођа” Иво Андрић – „Мост на Жепи”	Све тачно – 1 бод
3.	а) Н б) Н в) Т г) Н	Све тачно – 1 бод
4.	А) О причи и причању Б) Мост на Жепи В) На Дрини ћуприја Коначно решење: Иво Андрић	Све тачно – 1 бод
5.	<u>ИСПЕВАНА ЈЕ У ПРВОМ ЛИЦУ</u> <u>ПОЛИСИНДЕНТ</u> <u>АНАФОРА</u> <u>МИСАОНА ПЕСМА</u>	Свим ученицима се признаје бод због омашке у формулацији питања.
6.	Огрлица / ђердан / одликовање / медаља	1 бод
7.	Салашар Вељко Петровић	Све тачно – 1 бод
8.	Растко Петровић	1 бод
9.	<u>Коса јој је плава, и увек носи реп.</u>	1 бод
10.	б)	1 бод
11.	б)	1 бод
12.	<u>Прохладни пада мрак.</u> „Вече на шкољу”	Све тачно – 1 бод
13.	<u>ЉУБАВ</u>	1 бод
14.	Други светски рат	1 бод
15.	<u>ИМПРЕСИОНИЗАМ</u> <u>ЛАРПУРЛАРТИЗАМ</u>	Све тачно – 1 бод

	<u>СЕНТИМЕНТАЛИЗАМ</u>	Уколико је ученик подвукао одговор који није тачан – одговор се не признаје.
16.	Зенит	1 бод
17.	1. (Рајнер Марија) Рилке 2. а), в)	Све тачно – 1 бод
18.	1. а) 2. б)	Све тачно – 1 бод
19.	Сценски језик	1 бод
20.	Станислав Винавер	1 бод