

Школска 2016/2017. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	Како се назива теоријско-методолошки појам који упућује на скуп књижевних предзнања и искустава којим читалац приступа новом књижевном делу? Одговор напиши на линији. _____	
2.	Међу понуђеним, заокружи слова испред три стилске фигуре којима се успоставља слој звучања књижевног дела. а) персонификација б) метонимија в) оноματοпеја г) алитерација д) градација њ) епифора	
3.	Прочитај следећу строфу из песме <i>Нирвана</i> Владислава Петковића Диса и одреди врсту стиха, место цезуре у стиху и врсту риме. „Ноћас су ме походила мора, Сва усахла, без вала и пене, Мртав ветар дувао је с гора, Трудио се свемир да покрене.“ Врста стиха је _____ Цезура је после _____ слога. Рима је _____	
4.	Међу наведеним збиркама песама подвучи ону која је остварена као лирска дискусија са Душановим закоником. <i>Кора Камена успаванка 87 песама Трајим помиловање Усправна земља</i>	
5.	Поред наслова сваког дела Иве Андрића напиши број под којим се налази име лика који се у том делу појављује. Два лика су вишак. 1. Милан Гласинчанин _____ <i>Мост на Жепи</i> 2. Мустафа Маџар _____ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i> 3. везир Јусуф _____ <i>На Дрини ћуприја</i> 4. Земка _____ <i>Деца</i> 5. Омерпаша Латас 6. Палика	

6.	<p>У једном од наведених примера постоји опкорачење. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) „У зенице ме непрестано гледа: Шта тражи у мојим очима та жена?“</p> <p>б) „Дитирамб сунцу пева пчела – Све речи од саме ватре.“</p> <p>в) „Све је шумно, сјајно, и лије из грања светлост, ко падање неке беле кише.“</p>	
7.	<p>Подвуци методе у проучавању књижевности које спадају у групу унутрашњих приступа књижевном делу.</p> <p>историзам филолошка критика лингвостилистика руски формализам</p> <p>структурализам биографизам</p>	
8.	<p>Поетици ког авангардног књижевног покрета припада Андрићева збирка <i>Ex Ponto</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) симболизам б) импресионизам в) експресионизам г) надреализам</p>	
9.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове и на празне линије напиши одговарајуће појмове тако да искази буду тачни.</p> <p>„Савест не уме да пева, јер се боји Осетљиве празнине. Крадљивци визија, Орлови, изнутра кљују ме. Ја стојим Прикован за стену која не постоји.“</p> <p>Наведени су стихови песме _____</p> <p>чији је аутор _____. Лирски субјект се у наведеним стиховима идентификује са _____.</p>	
10.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и потом заокружи тачан одговор.</p> <p>„Благодат заборавља и округлост памћења леже ван наше власти. Без наше заслуге и без наше кривице ми смо њихови робови или њихови усрећеници. Негдје дубоко у нама чами окован и слијеп неко, али на један дубљи начин мудар, мудрији од нас, и он као да по неким својим нама незнатим мјерилима боље зна што је значајно а што безначајно, те предаје ствари нашем памћењу или нашем забораву.“</p> <p>Наведени одломак припада:</p> <p>а) књижевнотеоријском исказу б) научном исказу</p> <p>в) есејистичком исказу г) структуралистичком исказу</p>	

11.	<p>Заокружи слова испред три стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима.</p> <p>„Чујеш ли коњицу ноћи Алах ил илалах“</p> <p>а) градација б) апострофа в) алитерација г) хипербола д) асонанца</p>	
12.	<p>Заокружи слова испред оне две тврдње које најбоље одређују антидраму или драму апсурда:</p> <p>а) своје упориште има у феноменолошкој филозофији; б) повремено се користи језиком лишеним значења; в) наглашава постојање трајних вредности; г) има нелогичан развој радње; д) нема ликове.</p>	
13.	<p>Подвучи ликове који су протагонисти Шекспирове драме <i>Хамлет</i>.</p> <p>Леарт Лики Розенкранц Маргарита Естрагон Клаудије</p>	
14.	<p>Допуни следећу реченицу да буде тачна, тако што ћеш навести наслове циклуса. Збирка приповедака <i>Башта сљезове боје</i> Бранка Ћопића састоји се од два циклуса:</p> <p>_____ и _____</p>	
15.	<p>Из ког књижевног дела је исказ: „Део сам оне силе која вечно стреми злу, а вечно твори добро“? Заокружи слово испред тачаног одговора.</p> <p>а) <i>Хамлет</i> б) <i>Фауст</i> в) <i>Злочин и казна</i> г) <i>Странац</i></p> <p>Овај исказ послужио је и као мото романа _____ који је написао _____.</p>	
16.	<p>Заокружи тачан одговор. У причи о Фати Авдагиној у роману <i>На Дрини ћуприја</i> Иво Андрић се послужио мотивом познатим из:</p> <p>а) бајке; б) историјске хронике; в) народне баладе; г) епске песме.</p>	
17.	<p>На линији поред наслова дела и његовог аутора напиши којој књижевној врсти то дело припада.</p> <p><i>Чекање</i>, Х. Л. Борхес _____</p> <p><i>Реквијем</i>, Миодраг Павловић _____</p> <p><i>Заточник</i>, Бранко Ћопић _____</p>	

18	<p>Подвуци имена оних песника у чијој поезији је изразита инспирација средњовековном историјом и уметношћу.</p> <p>Милан Ракић Владислав Петковић Дис Сима Пандуровић</p> <p>Васко Попа Десанка Максимовић</p>	
19.	<p>У наведеном одломку из приповетке <i>Башта сљезове боје</i> подвуци реченицу која не припада Ћопићевом тексту.</p> <p>„Сљедећег прољећа, бујног и кишовитог, сљез у нашој башти расцвјета се као никад дотад, али старина као да га ни запазио није. Нису ту помагала ни сва тртљања неуморног рођака Саве, дјед је био слијеп за боје и за све цвијеће овога свијета. Тек доцније, младићке године избрисале су потпуно тај спомен из мог сећања и истисле ту слику из мојих снова.“</p>	
20.	<p>Заокружи слова испред појмова који се односе на <i>Странца</i> Албера Камија и <i>Чекајући Годоа</i> Семјуела Бекета.</p> <p>а) надреализам б) антијунак в) позитивизам</p> <p>г) отуђеност д) субјективно приповедање</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

РЕШЕЊА

	Тачни одговори ✓	Кључ за оцењивање
1.	хоризонт очекивања	1 бод
2.	в) ономатопеја г) алитерација ђ) епифора	1 бод – само ако је све тачно
3.	Врста стиха је <u>десетерац</u> . Цезура је после <u>четвртог</u> слога. Рима је <u>укрштена</u> (признаје се и одговор унакрсна или наизменична).	1 бод – само ако је све тачно
4.	<i>Тражим помиловање</i>	1 бод
5.	<u>3</u> <i>Мост на Жети</i> <u>4</u> <i>Пут Алије Ђерзелеза</i> <u>1</u> <i>На Дрини ћуприја</i> <u>6</u> <i>Деца</i>	Три или четири тачно повезана пара – 1 бод
6.	в) „Све је шумно, сјајно, и лије из грања светлост, ко падање неке беле кише.”	1 бод
7.	лингвостилистика руски формализам структурализам	1 бод – само ако је све тачно (Уколико је подвучено и нешто погрешно, одговор се не рачуна.)
8.	в) експресионизам	1 бод
9.	Наведени су стихови песме <i>Балада охридским трубадурима</i> (признаје се и одговор <i>Балада</i>) чији је аутор <u>Бранко Миљковић</u> . Лирски субјект се у наведеним стиховима идентификује са <u>Прометејем</u> .	1 бод – само ако је све тачно
10.	в) есјистичком исказу	1 бод
11.	б) апосторфа в) алитерација д) асонанца	1 бод – само ако је све тачно
12.	б) повремено се користи језиком лишеним значења г) има нелогичан развој радње	1 бод – само ако је све тачно
13.	Леарт, Розенкранц, Клаудије	1 бод – само ако је све тачно

14.	<u>Јутра плавог сљеза</u> и <u>Дани црвеног сљеза</u>	1 бод – само ако је све тачно
15.	б) Фауст Овај исказ послужио је и као мото романа <u>Мајстор и Маргарита</u> који је написао <u>Михаил Булгаков</u> .	1 бод – само ако је све тачно
16.	в) народне баладе	1 бод
17.	<u>Чекање</u> , Х. Л. Борхес <u>приповетка</u> (кратка <u>прича</u>). <u>Реквијем</u> , Миодраг Павловић <u>песма</u> (признаје се и лирска песма). <u>Заточник</u> , Бранко Ћопић <u>приповетка</u> .	1 бод – само ако је све тачно
18.	Милан Ракић, Васко Попа, Десанка Максимовић	1 бод – само ако је све тачно
19.	<u>Тек доцније, младићке године избрисале су потпуно тај спомен из мог сећања и истисле ту слику из мојих снова.</u>	1 бод
20.	б) антијунак г) отуђеност	1 бод – само ако су оба тачна