

Школска 2014/2015. година

Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

IV разред

Шифра: _____

1. Од ког чувеног лингвисте структурализам наслеђује схватање научног процеса као испитивања односа и закона који се остварују унутар задате структуре, али и идеју да је већина структура подложна биполарној типологији?
- _____
- (навести пуно име и презиме)
2. Пажљиво прочитај понуђени текст и заокружи тачан одговор.
- Научни приступ проучавању књижевности заснован на истраживању типолошке сличности и разлике између појединих националних књижевности са нагласком на анализирању међусобних додира и утицаја назива се:
- а) компаратистика; б) општа књижевност; в) дијахронијска перспектива;
г) гносеологија.
3. Реши асоцијацију. На празним линијама испод колона А, Б и В напиши решења колона. На празној линији сасвим испод напиши коначно решење. Коначно решење је име и презиме писца.
- | | | |
|----------|--------------|----------|
| А | Б | В |
| 14 | међаш | колевка |
| Петрарка | Петар | песма |
| венац | земље Србије | ну-на-не |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | | |
4. Допуни исказ да буде тачан.
- Леонински стих је _____

5.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове. На празним линијама напиши одговарајуће појмове тако да исказ буде тачан. „Туђе сенке не дају Муњу твога мача У корице да вратим”</p> <p>Наведени су стихови песме _____, чији аутор је _____.</p> <p>Лирски субјект се у песми идентификује са _____.</p>
6.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Слободни стих је онај који:</p> <p>а) увек има исту риму; б) никада нема језичке паралелизме; в) необавезно узима правила везаног стиха; г) никада нема знакове интерпункције; д) увек почиње великим словом.</p>
7.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Међу наведеним методама проучавања књижевности најстарија је:</p> <p>а) структуралистичка; б) семиотска; в) филолошка; г) фенсменолошка; д) формалистичка.</p>
8.	<p>Заокружи два тачна одговора. Све песме из песничке књиге Десанке Максимовић <i>Тражим помиловање</i>:</p> <p>а) кореспондирају са члановима Душановог законика; б) мали број песама кореспондира са Душановим закоником; в) песме кореспондирају и са <i>Крмчијом</i> Светог Саве; г) мањи број песама не кореспондира са Душановим закоником; д) песме су подељене у два тока према насловима – „за” и „о”.</p>
9.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове и одговори на захтеве.</p> <p>„Неспретна Гега се полако Трска која мисли Ионако ће је стићи</p> <p>Никада Никада неће умети Да хода Бестидним ходом времена Све држи.”</p> <p>а) Подвуци стихове који не припадају наведеном фрагменту песме. б) Допуни исказ да буде тачан. Наведени (главни део) стихови су из песме _____, (наслов песме)</p>

чији аутор је:

_____.
(име и презиме аутора)

10. Прочитај наведене стихове Бранка Миљковића и одговори на захтеве испод текста.
„Звездама смо потписали превару
Невидљиве ноћи, тим црње. Упамти
Тај пад у живот ко доказ твом жару.”
- Подвуци део стиха који те асоцира на песму једног српског песника из периода модерне. Име тог песника је _____, а наслов песме _____
(име и презиме)
11. Заокружи тачан одговор.
Мерсо, главни јунак романа *Странац* Албера Камија, при сусрету са свештеником пре погубљења доживљава:
- а) катарзично искуство; б) епифанију; в) профанацију; г) деградацију.
12. Шта је цезура? Заокружи слово испред тачног одговора.
- а) контрола штампе б) пауза која дели стих на ритмичке целине в) поста акценатска дужина
г) наизменично низање дугих и кратких слогова д) слобода штампе
13. Заокружи слово испред тачног одговора.
- Утилитарно-дидактични карактер имају књижевна дела писана са намером да:
- а) поуче; б) манипулишу; в) апстрахују; г) спекулишу.
14. Циклуси прича Бранка Ћопића носе наслове *Јутро плавог сљеза* и *Дани црвеног сљеза*. На линијама напиши по један појам који се односи на симболичко значење термина из наслова – „плаво“ и „црвено“.
- „плаво” _____ „црвено” _____
15. На линији напиши име књижевног покрета на који односи наведени опис.
- _____ је чист психички аутоматизам којим се жели да изрази усмено, писано, било на који други начин, стварно деловање мисли. Диктат мисли, у одсуству контроле коју би вршио разум, изван сваке естетске или моралне преокупације.

6.	Заокружи слово испред имена књижевног јунака чија судбина се може повезати са фразеологизмом „уговор са ђаволом”. а) Хамлет б) Ромео в) Фауст г) Антигона д) Креонт њ) Ахилеј
7.	Допуни исказ да буде тачан. „Све оно што се појављује у свету има смисао захваљујући чину свести” – основна је теза методологије проучавања књижевности која се зове _____.
8.	У понуђеним реченицама поткрале су се материјалне грешке. Препиши их на линије тако да буду тачне. Васко Попа је аутор збирке <i>Списак</i> , у којој је посебно значајан циклус <i>Кора</i> . Пажњу књижевних критичара нарочито је привукла песма <i>Патка</i> и њени стихови „обично осам ногу има”. _____ _____ _____
9.	Пажљиво прочитај одломак из есеја Иве Андрића и одговори на захтеве испод текста. „Страшна рука, као неки чаробни корен-амајлија, чворновата, сива, снажна а сува као пустињска хумка. Та рука живи, али невидљивим животом камена. У њој нема крви ни сока, него нека друга материја чије су нам особине непознате.” Напиши име уметника чија је рука описана: _____. <p style="text-align: right;">(пуно име и презиме)</p> Наслов дела из кога је понуђен одломак је _____.
10.	Пажљиво прочитај наведене стихове и заокружи тачан одговор. „Свака је песма празна и звездана, Ни бол ни љубав не може да је замени. Она је све што ми оста од неповратног дана, Празнина што пева и мир мој румени.” <p style="text-align: center;">Стихови садрже:</p> а) поетички исказ; б) идеолошко-есејистички исказ; в) политички исказ; г) алтруистички исказ.

Број бодова: _____

Тест прегледао/ла: _____