

8.	<p>Бројевима од 1 до 4 успостави правилан редослед одломака из дела <i>На Дрини ћуприја</i>.</p> <p>____ Почетком јула месеца наиђе пљеваљски муфтија са малим бројем људи, али са великом решеношћу да организује у Босни отпор против Аустријанаца.</p> <p>____ Ту се разговор изметну у просту свађу у којој је Осман-ефендија назвао Алихоцу влахом и муртатином, једним од оних издајника чије главе, као и влашке, треба да окапају на овој капији.</p> <p>____ Седамдесетак година после Карађорђевог бунa, зарати се опет у Србији и одмах граница одговори устанком. (...) Али све то не потраја дуго. (...) Устали се мишљење да Султан предаје Босну без отпора.</p> <p>____ Као већина вишеградских муслимана и Алихоца је био против оружаног отпора. (...) Он је и овога пута поставио незгодна питања и оштроумне примедбе које су највише збуњивале муфтију.</p>	
9.	<p>У следећем низу само један писац није био добитник Нобелове награде за књижевност. Подвуци његово име.</p> <p>Самјуел Бекет Хорхе Луис Борхес Албер Ками Иво Андрић Рабиндранат Тагоре</p>	
10.	<p>Роман Ингарден је у књизи <i>Књижевно уметничко дело</i> (1931) истражио како се књижевно дело формира у структури наше свести. Он је то формирање видео у хармоничном сазвучју четири слоја. Заокружи слова испред назива тих слојева.</p> <p>а) слој апстракције б) слој звучања в) слој приказаних предметности г) слој конкретизације д) слој филозофске херменеутике ђ) слој значења е) слој шематизованих аспеката ж) слој дескрипције</p>	
11.	<p>Усправном линијом одреди место цезуре у сваком од два следећа стиха:</p> <p>„Још једном само, о, да ми је дићи Испод живота свет умрлих нада (...)”</p>	

12.	<p>Допуни следећи текст речју која недостаје, а онда заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>Мотив помирења два брата, као пример високе етичке вредности, јавља се у народној епској песми _____, а жена која самоиницијативно преузима улогу миритеља зове се:</p> <p>а) Милица б) Анђелија в) Јелица г) Љепосава</p>	
13.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак па одреди ко су „господа” која одговарају Хамлета да крене са Духом. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Хамлет</i></p> <p>То моја судба виче, чинећи Жилицу сваку овог тела чврстом Као мишићи лава немејског. Зове ме стално. – пустите ме, господо! <i>(Отима се из њихових руку.)</i></p> <p>Неба ми, у дух ћу претворити сваког Ко ме задржава! – Даље, кажем. – Напред! Ја идем с тобом! <i>(Дух и Хамлет одлазе.)</i></p> <p>Господа су:</p> <p>а) Гилденстерн и Розенкранц б) Полоније и Рејналдо в) Лаерт и Фортинбрас г) Хорацио и Марцело</p>	
14.	<p>Поређај писце оним редом којим су се родили, тако што ћеш почети од најстаријег (бр. 1 итд.).</p> <p>Бранко Топић _____ Васко Попа _____ Десанка Максимовић _____ Иво Андрић _____</p>	
15.	<p>У следећем одломку из Камијевог <i>Странца</i> подвуци приповедачеве речи.</p> <p>Све су то жеље исте врсте. Али ме је он прекинуо и запитао како ја замишљам тај други живот. Тада сам скоро викнуо: „Живот у коме бих могао да се сећам овога”, и одмах затим сам му казао да ми је свега доста.</p>	

20.	<p>Одреди мотив који доминира у следећим стиховима из песме Ане Ахматове и напиши га на линији.</p> <p>„Свакако ћеш доћи, па што не сада? Веруј Да чекам те: тешко је, тесно. Угасила сам светло, отворила двери Теби тако обичној, чудесној. У које год ти воља обличје се скриј – Ко ђуле отровно се сруши, Прикради се и биј ко бандит искусни, У жару тифусном угуши (...)” _____</p>	
-----	--	--

Решења (општинско; IV разред)

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Стеван Раичковић	1 бод
2.	в) Алжир	1 бод
3.	1. <i>Јутра плавога сљеза</i> 2. <i>Дани црвеног сљеза</i>	Само оба тачна носе 1 бод. (Прихвата се и ако ученик напише слез уместо сљез.)
4.	а) Т б) Н в) Т г) Н	Један и два тачна не до- носе бод. Три и четири тачна носе 1 бод.
5.	б) епифора, градација, метафора, хипербола	1 бод
6.	Главни или најважнији носилац радње у књижевном делу назива се ЈУНАК . Појам који, пре свега, подразумева одређене индивидуалне, моралне и психолошке црте неког лика је КАРАКТЕР . Индивидуализован лик који није само носилац неке радње или учесник у њој, већ отелотворење свега што се у делу збива, носилац целокупног уметничког света дела, назива се ТИП .	Сва три тачна одговора носе 1 бод.
7.	<u>у чијем крвотоку само песме шуме</u> Тражим помиловање (За нероткиње); Десанка Максимовић	Два и три тачна одговора носе 1 бод.

8.	<u>2</u> 4 1 <u>3</u>	Цео тачан низ носи 1 бод.
9.	<u>Хорхе Луис Борхес</u>	1 бод
10.	б) слој звучања в) слој приказаних предметности ђ) слој значења е) слој шематизованих аспеката	Један и два тачна не доносе бод. Три тачна (и један погрешан) носе цео бод. Три тачна и више погрешних је 0 бодова. Четири тачна је 1 бод.
11.	„Још једном само, о, да ми је дићи Испод живота свет умрлих нада (...)”	Обе цезуре на правом месту носе 1 бод.
12.	<i>Диоба Јакшића</i> б) Анђелија	Оба тачна носе 1 бод.
13.	г) Хорацио и Марцело	1 бод
14.	Бранко Ћопић <u>3</u> Васко Попа <u>4</u> Десанка Максимовић <u>2</u> Иво Андрић <u>1</u>	Цео тачан низ носи 1 бод.
15.	<u>Све су то жеље исте врсте. Али ме је он прекинуо и запитао како ја замишљама тај други живот. Тада сам скоро викнуо: „Живот у коме бих могао да се сећам овога”, и одмах затим сам му казао да ми је свега доста.</u>	Све тачно подвучено носи 1 бод.
16.	б) у првом лицу	1 бод
17.	<i>Фауст</i> , Јохан Волфганг Гете	Оба тачна носе 1 бод.
18.	б) нона и секстина	1 бод
19.	антологија	1 бод
20.	смрт (мотив смрти)	1 бод