

Школска 2016/2017. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Трећи разред

Шифра: _____

1.	<p>Повежи линијама ауторе и њихова дела. Једно дело је вишак.</p> <table border="0" style="width: 100%;"><tr><td>Антон Павлович Чехов</td><td><i>Лорелај</i></td></tr><tr><td>Јефимија</td><td><i>Декамерон</i></td></tr><tr><td>Хајнрих Хајне</td><td><i>Туга</i></td></tr><tr><td>Симо Матавуљ</td><td><i>Ђачки растанак</i></td></tr><tr><td>Бранко Радичевић</td><td><i>Похвала кнезу Лазару</i></td></tr><tr><td></td><td><i>Поварета</i></td></tr></table>	Антон Павлович Чехов	<i>Лорелај</i>	Јефимија	<i>Декамерон</i>	Хајнрих Хајне	<i>Туга</i>	Симо Матавуљ	<i>Ђачки растанак</i>	Бранко Радичевић	<i>Похвала кнезу Лазару</i>		<i>Поварета</i>	
Антон Павлович Чехов	<i>Лорелај</i>													
Јефимија	<i>Декамерон</i>													
Хајнрих Хајне	<i>Туга</i>													
Симо Матавуљ	<i>Ђачки растанак</i>													
Бранко Радичевић	<i>Похвала кнезу Лазару</i>													
	<i>Поварета</i>													
2.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одреди о ком познатом књижевнику је реч. Његово име и презиме напиши на линији испод текста.</p> <p>Овај књижевник гимназију је завршио у Крагујевцу, а Филозофски факултет на Великој школи у Београду. Живео је стварао у доба реализма, а познат је као српски сатирични приповедач. Најпознатије његове приповетке су: <i>Мртво море</i>, <i>Вођа</i>, <i>Данга</i>.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме књижевника)</p>													
3.	<p>Поред следећих дела на линији напиши ком књижевном роду дело припада.</p> <p>а) Молијер, <i>Тврдица</i>: _____</p> <p>б) <i>Ропство Јанковић Стојана</i>: _____</p> <p>в) Стеван Сремац, <i>Зона Замфирова</i>: _____</p> <p>г) Војислав Илић, <i>Сиво, суморно небо</i>: _____</p>													
4.	<p>Који писац се сматра зачетником српске психолошке приповетке?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме писца)</p>													
5.	<p>У наведеном низу подвуци реалистички роман.</p> <p><i>Ромео и Јулија</i> <i>Тврдица</i> <i>Зона Замфирова</i> <i>Народни посланик</i></p>													

9.	<p>Поред назива песама наведи име и презиме аутора.</p> <p>1. <i>Лабуд</i> _____</p> <p>2. <i>Месечина</i> _____</p> <p>3. <i>Везе</i> _____</p>	
10.	<p>1. Наведи име и презиме аутора <i>Антологије новије српске лирике</i>:</p> <p>_____</p> <p>2. Заокружи тачан одговор. Антологија је:</p> <p>а) збирка, по посебном критеријуму изабраних, најбољих књижевних дела у стиху или прози;</p> <p>б) збирка песама изабраних искључиво по субјективном осећају аутора;</p> <p>в) збирка изабраних дела, у стиху или прози, по одабиру читалачке публике.</p>	
11.	<p>Пажљиво прочитај следеће стихове из песме „Вече на шкољу”, а затим одговори на захтеве испод стихова.</p> <p>„И јеца звоно боно По кршу дршће звук С уздахом туге дуге Убоги моли пук.”</p> <p>1. Име и презиме аутора: _____</p> <p>2. Именица „шкољ” значи: _____</p> <p>3. Која музичка стилска фигура доминира у првом стиху? _____</p>	
12.	<p>На линији поред аутора и наслова његове песме напиши назив песничке врсте којој наведена песма припада према својој основној теми:</p> <p>1. Владислав Петковић Дис, <i>Можда спава</i> _____</p> <p>2. Владислав Петковић Дис, <i>Тамница</i> _____</p> <p>3. Јован Дучић, <i>Јабланови</i> _____</p> <p>4. Сима Пандуровић, <i>Родна груди</i> _____</p>	
13.	<p>У следећем низу Дисових песама подвуци ону у којој пева о ништавилу (смрти, гробљима, умрлима).</p> <p style="text-align: center;"><i>Можда спава</i> <i>Тамница</i> <i>Нирвана</i></p>	
14.	<p>Подвуци наслове дела која је написао Борисав Станковић.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вечити младожења</i> <i>Коштана</i> <i>О Коштани</i> <i>У ноћи</i> <i>Ташана</i></p>	

15.	<p>На основу датог описа препознај о којој се јунакињи ради, и њено име напиши на линији испод одломка:</p> <p>„А као што је унапред предвидела, та је њена толика лепота учини ако не гордијом, а оно срећнијом. И то не зато што је њоме мушкарце залуђивала и мучила, него што је због ње и сама собом била задовољнија. Саму је себе више неговала, више волела, јер је знала да код ње неће бити она обична свакидашња лепота, када се постане девојком, и која се састоји у бујности и набрекнутости снаге, него она друга, истинска, виша, јача, која се не рађа често, не вене брзо, све лепша и заноснија бива и од које се при ходу и покрету осећа мирис њен.”</p> <p>Име књижевног лика: _____</p>	
16.	<p>Заокружи тачан одговор. Подсети се песме „Светковина” Симе Пандуровића. Где се налазе заљубљени?</p> <p>а) на острву у Јадранском мору в) код рођака на селу б) у болничком дворишту г) у школском дворишту</p>	
17.	<p>На основу дефиниције напиши о ком коменатару (књижевнотеоријском појму) се говори.</p> <p>Приповедачки глас може бити снабдевен и различитим коментарима. Помоћу коментара скреће се пажња на сам чин приповедања, а они се могу односити и на сама збивања у делу, на оцену карактера јунака, па и попримити вид филозофског и моралистичког есеја.</p> <p>_____</p> <p>(књижевнотеоријски појам)</p>	
18.	<p>Прочитај следећи одломак и напиши у ком је лицу казиван.</p> <p>„А као што је унапред предвидела, та је њена толика лепота учини ако не гордијом, а оно срећнијом. И то не зато што је њоме мушкарце залуђивала и мучила, него што је због ње и сама собом била задовољнија.”</p> <p>Казивање је у _____ лицу.</p>	
19.	<p>На основу описа препознај о ком се књижевном правцу (стилској формацији) ради.</p> <p>Овај правац настао је у Француској око 1860. године. Настао је као негативна реакција на реализам, натурализам и парнасовску лирику. Суштина овог правца је његово инсистирање на свету идеалне лепоте и увереност да се он остварује путем уметности. Изразито су доминанте стилске фигуре као што су метафора, поређење, персонификација, а нарочито симболи.</p> <p>_____</p> <p>(књижевни правац)</p>	
20.	<p>Коју збирку песама је Шарл Бодлер објавио 1857. године? Њен назив напиши на линији.</p> <p>_____</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

	Решења: (1)	Напомена:
1.	Антон Павлович Чехов – Туга Јефимија – Похвала кнезу Лазару Хајнрих Хајне – Лорелај Симо Матавуљ – Поварета Бранко Радичевић – Ђачки растанак	Један, два и три тачна одговора – 0 бодова. Четири и пет тачних одговора – 1 бод.
2.	Радоје Домановић	1 бод
3.	а) драма б) епика в) епика г) лирика	Један и два тачна одговора – 0 бодова. Три и четири тачна одговора – 1 бод .
4.	Лаза Лазаревић (признаје се и: Лаза К. Лазаревић)	1 бод
5.	Зона Замфирова	1 бод
6.	1. а) 2. в)	Оба тачна – 1 бод.
7.	1. Т 2. Н 3. Н 4. Н	Један и два тачна одговора – 0 бодова. Три и четири тачна одговора – 1 бод.
8.	1. Антон Павлович Чехов 2. Ујка Вања 3. Импресионистичка драма (драма атмосфере, лирска драма, драма у ужем смислу) и психолошка драма 4. <u>журећи, дадиљи; Налива чај; Јелени Андрејевној</u> 5. лекар (доктор) 6. <u>Зато ћу остати код вас до сутра и бар ћу се наспавати quantum satis¹.</u> 7. <u>ДИЈАЛОГ</u>	Један, два, три и четири тачна одговора – 0 бодова. Пет, шест и седам тачна одговора – 1 бод.
9.	1. Стефан Маларме 2. Пол Верлен 3. Шарл Бодлер	Све тачно – 1 бод.

10.	1. Богдан Поповић 2. а)	Оба тачна – 1 бод.
11.	1. Алекса Шантић 2. острво 3. асонанца	Све тачно – 1 бод.
12.	1. љубавна песма 2. рефлексивна песма / мисаона песма 3. рефлексивна песма / мисаона песма (описна песма / дескриптивна песма) 4. родољубива песма / патриотска песма	Један и два тачна одговора – 0 бодова. Три и четири тачна одговора – 1 бод.
13.	<u>Нирвана</u>	1 бод
14.	<u>Коштана, У ноћи, Ташана</u>	1 бод (само све тачно подвучено; уколико је ученик подвукао одговор који није тачан – одговор се не признаје)
15.	Софка	1 бод
16.	б)	1 бод
17.	Пишчев коментар (признаје се и ако је појам написан малим словом). / <i>Пришведачев коментар</i>	1 бод
18.	трећем / 3. / III	1 бод
19.	симболизам	1 бод
20.	Цвеће зла	1 бод