



6.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, а ако је нетачна заокружи Н.</p> <p>а) <del>Грчки</del> вијенац Петра II Петровића Његоша је објављен 1947. године.      Т   Н</p> <p>б) Иронија је стилска фигура.      Т   Н</p> <p>в) Монахиња Јефимија је написала <i>Похвалу кнезу Лазару</i>.      Т   Н</p> <p>г) Александринац је стих пореклом из епске народне поезије.      Т   Н</p>																									
7.	<p>Напиши која стилска фигура доминира у овој строфи песме <i>Тамница</i> Владислава Петковића Диса.</p> <p>„И ту земљу познао сам и ја Са невиним срцем, али' без мојих звезда, И са сузом мојом, што ми и сад сија И жали, ко тица оборена гнезда. И ту земљу данас познао сам и ја.”</p> <p>_____</p> <p>(назив стилске фигуре)</p>																									
8.	<p>Наслов песме <i>Santa Maria della Salute</i> Лазе Костића је и назив једне цркве која се налази у:</p> <p>а) Новом Саду; б) Трсту; в) Венецији; г) Бриселу.</p> <p style="text-align: right;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																									
9.	<p>Којој књижевној врсти припада књижевно дело <i>Златна јабука и девет пауница</i>?</p> <p>_____</p>																									
10.	<p>У поље поред имена аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Два наслова су вишак.</p> <table border="1" data-bbox="347 1261 1230 1440"> <tr> <td>1.</td> <td><i>Сеобе</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td><i>Кад су цветале тикве</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td><i>Слово љубави</i></td> <td>Јован Стерија Поповић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><i>Ујка Вања</i></td> <td>Милош Црњански</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td><i>Мост на Жепи</i></td> <td>Деспот Стефан Лазаревић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td><i>Покондирена тиква</i></td> <td>Иво Андрић</td> <td></td> </tr> </table>	1.	<i>Сеобе</i>			2.	<i>Кад су цветале тикве</i>			3.	<i>Слово љубави</i>	Јован Стерија Поповић		4.	<i>Ујка Вања</i>	Милош Црњански		5.	<i>Мост на Жепи</i>	Деспот Стефан Лазаревић		6.	<i>Покондирена тиква</i>	Иво Андрић		
1.	<i>Сеобе</i>																									
2.	<i>Кад су цветале тикве</i>																									
3.	<i>Слово љубави</i>	Јован Стерија Поповић																								
4.	<i>Ујка Вања</i>	Милош Црњански																								
5.	<i>Мост на Жепи</i>	Деспот Стефан Лазаревић																								
6.	<i>Покондирена тиква</i>	Иво Андрић																								
11.	<p>Заокружи слова испред имена три књижевна јунака из романа <i>Нечиста крв</i> Борисава Станковића.</p> <p>а) Митке б) Софка в) Цвета г) ефенди Мита д) Коштана ђ) Магда</p>																									

12.	Ком књижевном роду припада <i>Коитана</i> Борисава Станковића? _____	
13.	<p>Прочитај наведени одломак и заокружи слово испред имена књижевног критичара који је 1901. године писао о <i>Коитани</i> Борисава Станковића, поводом њене премијере у Народном позоришту у Београду.</p> <p>„Чудна нека носталгична поезија загрева цело ово дело. То је она иста поезија што се налази у нашим народним песмама, нарочито босанским севдалинкама, које су и методичног Гетеа могле загрејати. У тој поезији има нечега меког, топлог, дубоког, болног; она изражава ону љубав која је јача од смрти и која се најзад изједначаје са смрћу.”</p> <p>а) Богдан Поповић; б) Новица Петковић; в) Вук Караџић; г) Јован Скерлић.</p>	
14.	<p>Пажљиво прочитај наведене одломке из приповетке <i>У ноћи</i> Борисава Станковића и на линијама напиши облике казивања (форме приповедања) које препознајеш. Одабери међу следећим одговорима: приповедање у 1. лицу, дијалог, унутрашњи монолог, наративна дескрипција, доживљени говор.</p> <p>а) – Истина је – одговори он меко. – Па кад је истина, што долазиш? Што ме не оставиш?... Ето имаш жену, децу. – Ех – одби он руком – не спомињи ми. – Да, ти имаш, а ја? Па још и то, да нешто он чује, онда где ћу ја, где?</p> <p>_____</p> <p>б) „На истоку оцртаваху се брегови и била планинска, одударујући од тамнорујна неба, на којем требаше да изађе месец; а испред ње, по реци и путу, дизаху се високе тополе и густе врбе, те у овој тамној ноћи, са својим шуштањем и њијањем, изгледаху као жива, људска бића...”</p> <p>_____</p>	
15.	<p>Да ли су следећи писци били савременици? На линијама поред парова писаца напиши <b>ДА</b> или <b>НЕ</b>.</p> <p>1. Вук Стефановић Караџић и Бранко Радичевић _____</p> <p>2. Софокле и Данте Алигијери _____</p> <p>3. Свети Сава и Марин Држић _____</p> <p>4. Милован Глишић и Симо Матавуљ _____</p>	
16.	<p>Напиши називе три дисциплине науке о књижевности.</p> <p>_____</p>	

17.	<p>На линији напиши назив специфичне метафоричне замене појмова којима се означавају чулни доживљаји, као у следећим стиховима: „Неки су мириси ... зелени ко поља”; „Глас јој је имао мирис жutih ружа”.</p>	
18.	<p>Подвуци дидаскалије у следећем одломку из дела <i>Ујка Вања</i> А. П. Чехова. „Соња (лупа у врата): Михаило Лавовичу! Ви не спавате? За тренутак! Астров (иза врата): Одмах! (Мало доцније улази: већ је у прснику и с машном.) Шта желите? Соња: Ви пијте колико хоћете, ако вам се пије, али, молим вас, не дајте ујаку да пије. Њему шкоди.”</p>	
19.	<p>У ком песничком облику је испевана песма <i>Моја отаџбина</i> Алексе Шантића?</p> <p>Не плачем само с болом свога срца рад' земље ове убоге и голе; мене све ране мога рода боле, и моја душа с њим пати и грца...</p> <p>Овдје у болу срца истрзана ја носим клетве свих патња и мука, и крв што капа са душманских рука, то је крв моја и мојијех рана...</p> <p>У мени цвиле душе милиона... Мој сваки уздах, свака суза бона, њиховим болом вапије и иште...</p> <p>И свуда гдје је српска душа која, тамо је мени отаџбина моја – мој дом и моје рођено огњиште...</p> <p>_____</p> <p>(песнички облик)</p>	
20.	<p>Следеће реченице поређај тако да сачињавају везани текст. Испред сваке реченице напиши редни број који јој одговара.</p> <p>_____ – Ја не могу и нећу за таквога да пођем! Само виде како се он подиже, са неким сувим подсмехом, онако у чарапама, приђе јој и свечано поче: – Софке, синко! Лепота и младост за време је...</p> <p>_____ – Тато! – поче Софка, а то „тато” једва је изговарала од толике горчине и увређености што он тако са њом ради.</p> <p>_____ Али по њеној узбуђености и силини из очију познавши је и досетивши се за шта долази, смрачи се, а уста му већ почеше да играју.</p> <p>_____ – Ја не могу и... нећу... И осећајући да ће изгубити сву кураж и бризнати у плач пред њим, доврши брзо:</p>	

Број бодова: \_\_\_\_\_

Прегледао: \_\_\_\_\_



## РЕШЕЊА:

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Стефан Маларме – 3; Шарл Бодлер – 1; Артур Рембо – 2	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два или сва три тачна одговора, онда се даје један бод.
2.	Богдан Поповић	1 бод
3.	а) једанаестерац; б) обгрљена	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два тачна одговора, онда се даје један бод.
4.	а) Јован Дучић и в) Милан Ракић	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два тачна одговора, онда се даје један бод.
5.	б) лудило	1 бод
6.	а) II; б) T; в) T; г) H	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два тачна одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата три или сва четири тачна одговора, онда се даје један бод.
7.	анафора	1 бод
8.	в) Венецији	1 бод
9.	(народној) бајци	1 бод
10.	Јован Стерија Поповић – 6 Милош Црњански – 1 Деспот Стефан Лазаревић – 3 Иво Андрић – 5	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два тачна одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата три или сва четири тачна одговора, онда се даје један бод.

11.	б) Софка; г) ефенди Мига; ђ) Магда	Уколико су дата сва три тачна одговора, онда се даје један бод.
12.	драми	1 бод
13.	г) Јован Скерлић	1 бод
14.	а) дијалог; б) наративна дескрипција	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два тачна одговора, онда се даје један бод.
15.	1. ДА; 2. НЕ; 3. НЕ; 4. ДА	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два тачна одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата три или сва четири тачна одговора, онда се даје један бод.
16.	теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика (редослед није битан)	Уколико су дата сва три тачна одговора, онда се даје један бод.
17.	синестезија	1 бод
18.	<i>(луна у врата); (иза врата); (Мало доцније улази: већ је у прснуку и с машином.)</i>	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су дата два или сва три тачна одговора, онда се даје један бод.
19.	сонет	1 бод
20.	4. 2. 1. 3.	Само тачан редослед носи 1 бод.