

Школска 2017/2018. година

Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа

Књижевна олимпијада

Други разред

Шифра:

1.	<p>Повежи линијама ауторе и њихова дела. Једно дело је сувишно.</p> <table border="0"> <tr> <td>а) Доситеј Обрадовић</td> <td>„Евгеније Оњегин”</td> </tr> <tr> <td>б) Џорџ Гордон Бајрон</td> <td>„Живот и прикљученија”</td> </tr> <tr> <td>в) Шандор Петефи</td> <td>„Чајлд Харолд”</td> </tr> <tr> <td>г) Александар Сергејевич Пушкин</td> <td>„Слобода света”</td> </tr> <tr> <td>д) Петар II Петровић Његош</td> <td>„Сонетни венац”</td> </tr> <tr> <td></td> <td>„Горски вијенац”</td> </tr> </table>	а) Доситеј Обрадовић	„Евгеније Оњегин”	б) Џорџ Гордон Бајрон	„Живот и прикљученија”	в) Шандор Петефи	„Чајлд Харолд”	г) Александар Сергејевич Пушкин	„Слобода света”	д) Петар II Петровић Његош	„Сонетни венац”		„Горски вијенац”	
а) Доситеј Обрадовић	„Евгеније Оњегин”													
б) Џорџ Гордон Бајрон	„Живот и прикљученија”													
в) Шандор Петефи	„Чајлд Харолд”													
г) Александар Сергејевич Пушкин	„Слобода света”													
д) Петар II Петровић Његош	„Сонетни венац”													
	„Горски вијенац”													
2.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одреди о ком значајном књижевнику је реч. Његово име и презиме напиши на линији испод текста.</p> <p>Један је од најзначајнијих писаца француског романтизма. Написао је романе „Јадници”, „Звонар Богородичине цркве”, драме „Кромвел” и „Ернани”, говоре „Против смртне казне” и „За Србију”.</p>													
3.	<p>Одреди књижевни род и врсту наведених дела. Њихове називе напиши на линијама.</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Књижевни род</td> <td style="text-align: center;">Књижевна врста</td> </tr> <tr> <td>а) „Тврдица”, Ј. Стерија Поповић – _____</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>б) „Кад млидија умрети”, Б. Радичевић – _____</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>в) „Смрт Смаил-аге Ченгића”, И. Мажуранић – _____</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Књижевни род	Књижевна врста	а) „Тврдица”, Ј. Стерија Поповић – _____			б) „Кад млидија умрети”, Б. Радичевић – _____			в) „Смрт Смаил-аге Ченгића”, И. Мажуранић – _____			
	Књижевни род	Књижевна врста												
а) „Тврдица”, Ј. Стерија Поповић – _____														
б) „Кад млидија умрети”, Б. Радичевић – _____														
в) „Смрт Смаил-аге Ченгића”, И. Мажуранић – _____														
4.	<p>Подвуци називе почетних стихова песама (укупно 4) које су објављене у песничкој збирци „Ђулићи” Јована Јовановића Змаја.</p> <p>„Кажи ми, кажи”, „Пођем, клецнем, идем, застајавам”, „Тијо, ноћи”, „Близу до неба гора је чарна”, „Ала ј' леп овај свет”, „Месечина – ал' месеца нема”, „Јесте ли ми род, сирочићи мали”, „Срце моје, самохрано”.</p>													
5.	<p>На основу понуђеног описа препознај о ком је књижевном термину реч, па његов назив напиши на линији.</p> <p>Сложена песничка форма у којој се уланчава 15 сонета тако што се од 2. до 14. сонета завршни стих претходног сонета узима као почетни стих наредног сонета, а први стих 1. сонета је и последњи стих 14. сонета. Последњи, 15. сонет је мајсторски сонет или магистрале и састоји се од почетних стихова претходних 14 сонета.</p>													

6.	<p>Како се звала чаробница која је, према германском предању, живела на стени обале Рајне и својом песмом опчињавала морнаре?</p> <p>_____</p>	
7.	<p>Напиши назив стилске фигуре коју откриваш у наведеном Змајевом стиху: „Пођем, клецнем, идем, застајавам”</p> <p>_____</p>	
8.	<p>На линијама поред објашњења појмова напиши број назива појма на који се то објашњење односи. Један назив је сувишан.</p> <p>1. ВЕРСИФИКАЦИЈА, 2. ПОЛИСИНДЕТ, 3. АЛУЗИЈА, 4. АНАФОРА, 5. АПОСТРОФА</p> <p>а) _____ Стилска фигура код које се у набрајању речи гомилају исти или слични везници да би се истакао сваки појам у стиху.</p> <p>б) _____ Посредно упућивање на неки познати догађај из митологије, друштвену, историјску или политичку ситуацију, књижевни лик или дело.</p> <p>в) _____ Понављање истих речи на почетку узастопних стихова у песми.</p> <p>г) _____ Теорија стиха као специфичног облика песничког језика (метрика).</p>	
9.	<p>На основу понуђених одломака, на линијама напиши имена књижевних ликова из „Горског вијенца” Петра II Петровића Његоша.</p> <p>а) „Нада нема право ни у кога до у Бога и у своје руке; надање се наше закопало на Косову у једну гробницу. У добру је лако добар бити, На муци се познају јунаци!”</p> <p>а) _____</p> <p>б) „Вук на овцу своје право има ка тиранин на слаба човјека; ал' тирјанству стати ногом за врат, довести га к познанију права, то је људска дужност најсветија!”</p> <p>б) _____</p>	
10.	<p>Повежи имена књижевних ликова и називе дела у којима се они појављују, тако што ћеш број који се налази испред имена јунака, написати на линији испред имена дела. Име једног јунака је сувишно.</p> <p>_____ „Тврдица”</p> <p>_____ „Горски вијенац”</p> <p>_____ „Јелисавета, кнегиња црногорска”</p> <p>_____ „Евгеније Оњегин”</p> <p>_____ „Смрт Смаил-аге Ченгића”</p> <p>1. Татјана</p> <p>2. Јуца</p> <p>3. Земфира</p> <p>4. Вук Мандушић</p> <p>5. Кнез Ђурђе</p> <p>6. Дурак</p>	

11.	<p>На линијама напиши прецизан назив дела из којег је наведени одломак преузет и аутора који је то дело написао.</p> <p>„По срцу и по телесном јунаштву био је први не само у Србији него се може слободно рећи и у цијелој Европи свога свуд ратнога времена. У вријеме Ахила и Молоша Обилића он би заиста ни'ов друг био, а у његово вријеме Бог зна би ли се они могли с њим испоредити.”</p> <p>а) _____ б) _____ (прецизан назив књижевног дела) (име и презиме аутора)</p>							
12.	<p>Прочитај наведене стихове. Напиши име и презиме песника, књижевну врсту којој песма припада и осећања и расположења која су непосредно изражена стиховима.</p> <p style="text-align: center;">„Ал' ја бих провео Читав један век Тражећи лепше, Милије и слађе, Дичније име, Што још не чу свет, Да њим назовем Мој румени цвет.”</p> <p>а) Име и презиме аутора: _____ б) Књижевна врста: _____ в) Лирски субјект је:</p> <p>ТУЖАН, УСХИЋЕН, РАЗДРАГАН, НЕСРЕЋАН, РАЗОЧАРАН, ЗАЉУБЉЕН.</p> <p>Подвуци тачне одговоре.</p>							
13.	<p>Разврстај следеће наслове народних епских песама у табелу која представља њихову класификацију:</p> <p>„Бој на Мишару”, „Свети Саво”, „Диоба Јакшића”, „Иво Сенковић и ага од Рибника”, „Ропство Јанковић Стојана”, „Почетак буне против дахија”.</p> <table border="1" data-bbox="272 1963 1693 2369"> <thead> <tr> <th data-bbox="272 1963 744 2105">а) Народне епске песме старијих времена</th> <th data-bbox="744 1963 1217 2105">б) Народне епске песме средњих времена</th> <th data-bbox="1217 1963 1693 2105">в) Народне епске песме новијих времена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="272 2105 744 2369"></td> <td data-bbox="744 2105 1217 2369"></td> <td data-bbox="1217 2105 1693 2369"></td> </tr> </tbody> </table>	а) Народне епске песме старијих времена	б) Народне епске песме средњих времена	в) Народне епске песме новијих времена				
а) Народне епске песме старијих времена	б) Народне епске песме средњих времена	в) Народне епске песме новијих времена						
14.	<p>Подвуци преставнике романтизма у српској књижевности.</p> <p>Јован Стерија Поповић, Франце Прешерн, Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Лаза Костић, Доситеј Обрадовић, Шандор Петефи, Бранко Радичевић.</p>							

15.	<p>Повежи речи из леве колоне са њиховим значењем из десне колоне, тако што ћеш на линији поред сваке речи написати број који се односи на објашњење те речи. Једно објашњење је сувишно.</p> <p>а) дејство _____ 1. животопис светаца или владара; биографија б) јамб _____ 2. чин у драми в) житије _____ 3. сцена у драми г) позорје _____ 4. претерано карикирана комична слика у уметничком делу 5. двосложна стопа која се састоји од кратког и дугог слога</p>	
16.	<p>Напиши прецизан назив стиха који откриваш у наведеном примеру.</p> <p>„Месечина – ал' месеца нема, Моја мила зелен венац снила, Па се мало у сну насмијала, – Од тога се поноћ засијала.”</p> <p>Врста стиха: _____</p>	
17.	<p>Заокружи слова испред тачних тврдњи.</p> <p>а) <i>Писмо Хараламтију</i> је писмо-манифест у коме је Доситеј писао о проблемима књижевног језика и верској толеранцији. б) Доситеј се у <i>Писму Хараламтију</i> залаже за писање на рускословенском језику. в) Доситеј се у <i>Писму Хараламтију</i> залаже за верску једнакост и толеранцију. г) Доситеј се у <i>Писму Хараламтију</i> противи писању на народном језику.</p>	
18.	<p>Напиши назив песме из које су наведени стихови и врсту риме која је заступљена у наведеној строфи.</p> <p>„Нек народи нашу славу знаду, А нас пуне чмавати у хладу, Ал' и онда нек је стража јака, Јера има сина свакојака.”</p> <p>а) _____ б) _____ (назив песме) (врста риме)</p>	
19.	<p>Напиши којој епско-лирско врсти припада „Ђачки растанак” Б. Радичевића.</p> <p>То је _____.</p>	
20.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Које године је Вук Стефановић Караџић објавио прво издање „Српског рјечника”?</p> <p>а) 1847. године; б) 1818. године; в) 1852. године; г) 1836. године</p>	

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____

Решења за II разред гимназија и средњих стручних школа		Напомена:								
Општинско такмичење										
1.	а) Доситеј Обрадовић – „Живот и прикљученија” б) Џорџ Гордон Бајрон – „Чајлд Харолд” в) Шандор Петефи – „Слобода света” г) Александар Сергејевич Пушкин – „Евгеније Оњегин” д) Петар II Петровић Његош – „Горски вијенац”	1 бод								
2.	Виктор Иго	1 бод								
3.	<table border="0"> <tr> <td>Књижевни род</td> <td>Књижевна врста</td> </tr> <tr> <td>а) драма (драмски)</td> <td>комедија</td> </tr> <tr> <td>б) лирика (лирски)</td> <td>елегија</td> </tr> <tr> <td>в) епика (епски)</td> <td>спев</td> </tr> </table>	Књижевни род	Књижевна врста	а) драма (драмски)	комедија	б) лирика (лирски)	елегија	в) епика (епски)	спев	<p>Један, два, три и четири тачна одговора – 0 бодова.</p> <p>Пет и шест тачних одговора – 1 бод.</p>
Књижевни род	Књижевна врста									
а) драма (драмски)	комедија									
б) лирика (лирски)	елегија									
в) епика (епски)	спев									
4.	„Кажи ми, кажи”, „Тијо, ноћи”, „Ала ј' леп овај свет”, „Месечина – ал' месеца нема”	<p>1 бод</p> <p>(Уколико ученик подвуче и неодговарајући наслов дела – одговор се не признаје.)</p>								
5.	сонетни венац	1 бод								
6.	Лорелај	1 бод								
7.	асиндет (асиндетон) / (признаје се и ако ученици напишу контраст или асонанца)	1 бод								
8.	а) 2 б) 3 в) 4 г) 1	1 бод								
9.	а) Вук Мићуновић б) Владика Данило	1 бод								
10.	<p>2. Јуца – „Тврдица”</p> <p>4. Вук Мандушић – „Горски вијенац”</p> <p>5. Кнез Ђурђе – „Јелисавета, кнегиња црногорска”</p> <p>1. Татјана – „Евгеније Оњегин”</p> <p>6. Дурак – „Смрт Смаил-аге Ченгића”</p>	<p>Један, два и три тачна одговора – 0 бодова.</p> <p>Четири и пет тачних одговора – 1 бод.</p>								

11.	а) „Житије Ајдук Вељка Петровића” б) Вук Стефановић Караџић	1 бод
12.	а) Јован Јовановић Змај б) љубавна песма в) УСХИЋЕН, РАЗДРАГАН, ЗАЉУБЉЕН	1 бод
13.	а) „Свети Саво”, „Диоба Јакшића”; б) „Иво Сенковић и ага од Рибника”, „Ропство Јанковић Стојана”; в) „Бој на Мишару”, „Почетак буне против дахија”	1 бод
14.	<u>Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Лаза Костић, Бранко Радичевић</u>	1 бод (Уколико ученик подвуче нетачан одговор – одговор се не признаје)
15.	а) дејство <u>2.</u> б) јамб <u>5.</u> в) житије <u>1.</u> г) позорје <u>3.</u>	1 бод
16.	епски десетерац	1 бод
17.	а), в)	1 бод
18.	а) „Јутугунска народна химна”, б) парна / узастопна (рима)	1 бод
19.	То је <u>поема.</u>	1 бод
20.	б) 1818. године	1 бод