

Школска 2016/2017. година
Окружно такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	<p>Одреди на основу понуђених података о којем писцу је реч.</p> <p>Један од најзначајнијих српских приповедача друге половине 20. века. Рођен је у Београду. У својој прози на модеран начин приступа тематици из Другог светског рата. Особености његовог стила су језгровитост описа и суздржаност изражајних средстава. Његова најпознатија дела су збирке приповедака <i>Велика деца</i> и <i>Папрат и ватра</i>, романи <i>Трен I</i> и <i>Трен II</i>.</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме писца)</p>	
2.	<p>У којем од наведених примера препознајеш леонинску риму. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) „Успавајте се где сте затечени По свету добри, горки занесени.”</p> <p>б) „То су збори, то су гласи Којим се прошлост краси.”</p> <p>в) „Понећеш свуд, пошла ма куд, Само срце своје горко.”</p>	
3.	<p>Поред наведених проучавалаца књижевности упиши одговарајући појам који је са њима у вези. Два појма су сувишна.</p> <p>архетипска критика семиотика биографизам формализам теорија рецепције</p> <p>Јуриј Лотман _____</p> <p>Нортроп Фрај _____</p> <p>Ханс Роберт Јаус _____</p>	
4.	<p>Међу понуђеним насловима књижевних дела подвучи она два чији је аутор Милош Црњански.</p> <p><i>Разговор са Гојом</i> <i>Стражилово</i> <i>Роман о Лондону</i> <i>Кроника паланачког гробља</i> <i>Родна грудa</i></p>	

5.	<p>На линији напиши име јунака који изговара следеће реченице у Андрићевом роману <i>Проклета авлија</i>.</p> <p>„Нека ми само нико не каже за некога: невин је. Само то не. Јер овде нема невиних. Нико овде није случајно. Је ли прешао праг ове Авлије, није он невин.”</p> <p>_____</p> <p>(име јунака)</p>																		
6.	<p>Поред наслова сваког дела напиши број под којим се налази име лика који се у том делу појављује. Два лика су вишак.</p> <table data-bbox="252 712 957 936"> <tr> <td>1. Неда</td> <td>_____</td> <td><i>На Дрини ћуприја</i></td> </tr> <tr> <td>2. Магда</td> <td>_____</td> <td><i>Корени</i></td> </tr> <tr> <td>3. болничарка Бранка</td> <td>_____</td> <td><i>Лелејска гора</i></td> </tr> <tr> <td>4. Лотика</td> <td>_____</td> <td><i>Кроз грање небо</i></td> </tr> <tr> <td>5. Симка</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Дафина</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1. Неда	_____	<i>На Дрини ћуприја</i>	2. Магда	_____	<i>Корени</i>	3. болничарка Бранка	_____	<i>Лелејска гора</i>	4. Лотика	_____	<i>Кроз грање небо</i>	5. Симка			6. Дафина		
1. Неда	_____	<i>На Дрини ћуприја</i>																	
2. Магда	_____	<i>Корени</i>																	
3. болничарка Бранка	_____	<i>Лелејска гора</i>																	
4. Лотика	_____	<i>Кроз грање небо</i>																	
5. Симка																			
6. Дафина																			
7.	<p>Који тип приповедања препознајеш у следећем одломку? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Знао је да ће га, одмах после прегледа, упутити на бојиште. Миран и самоуверен, предвиђао је цео пут, све догађаје који ће доћи, све људе, како ће се држати. Бојао се само да му један део пука, који је долазио са капетаном Пишчевичем, из Шида, не задоцни на окуп, под Варадином.”</p> <p>а) ток свести б) објективно приповедање в) доживљени говор г) приповедачев коментар</p>																		
8.	<p>Заокружи слово испред оног исказа који најтачније одређује хронотоп романа <i>Корени</i> Добрице Ћосића.</p> <p>а) Роман прати скупину ликова, предака и потомака који припадају једној породици.</p> <p>б) Радња романа одвија се у Србији у деветнаестом веку.</p> <p>в) У роману се преплићу породична и политичка историја.</p> <p>г) Ово је модерни психолошки роман у коме доминира субјективна перспектива.</p>																		
9.	<p>Подвуци наслове она три романа који имају прстенасти (кружни) тип композиције.</p> <p><i>Сеобе</i> <i>Прољећа Ивана Галеба</i> <i>Проклета авлија</i></p> <p><i>Корени</i> <i>Чича Горио</i></p>																		

10.	<p>У којем песничком облику је испевана песма <i>Камена успаванка</i> Стевана Раичковића? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) терцина б) сонет в) катрен г) апострофа д) хексаметар</p>
11.	<p>На линији поред наслова дела и његовог аутора напиши којем књижевном жанру то дело припада.</p> <p><i>Странац</i>, Албер Ками _____</p> <p><i>Јама</i>, Иван Горан Ковачић _____</p> <p><i>О Коштани</i>, Јован Скерлић _____</p>
12.	<p>У другом делу романа <i>Дервиш и смрт</i> Меше Селимовића Ахмед Нурудин постаје:</p> <p>а) затвореник; б) кадија; в) бегунац; г) муфтија; д) старешина текије.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>
13.	<p>Ко је изрекао следеће мисли? Напиши на линијама имена аутора.</p> <p>„Песма мора бити цела лепа.” _____</p> <p>„Уби ме прејака реч!” _____</p>
14.	<p>Заокружи слова испред три стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима.</p> <p>„Све траје на великој њиви, Све једном што суза нам зали; Јер стократни живот проживи Све оно за чим се жали.”</p> <p>а) метафора б) синегдоха в) епифора г) алитерација д) елипса</p>
15.	<p>У следећем одломку из романа <i>Корени</i> Добрице Ћосића подвуци исказе који су дати у облику унутрашњег монолога.</p> <p>„Гласан клокот: Ћорђе надушак испија дубоку и шарену чашу вина. За мене никад није наредио да се упрегну санке. А да су ми располутили главу на путу? Одоздо, оштрим млазом хвата очеву браду. Само њене две мало укосе постављене ракле.”</p>
16.	<p>Шта је анахронизам? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Врста стилске фигуре блиска словенској антитези. б) Застареле речи и изрази из прошлих историјских епоха. в) Метода проучавања књижевности заснована на историзму. г) Грешка у хронологији; измештање људи и догађаја из изворног у раније или касније периоде.</p>

17.	<p>Одреди врсту строфе и стиха у следећем одломку.</p> <p>„Само једна љубав не чили у пари Пролазности; само једна се не мења; Само своја земља не лежи у бари Досаде; и поред свију искушења, Све се више воли што се већма стари.”</p> <p>Врста строфе је _____.</p> <p>Врста стиха је _____.</p>													
18.	<p>Коме је фра Петар у Андрићевом роману <i>Проклета авлија</i> приповедао о свом боравку у цариградском затвору? Заокружи тачан одговор.</p> <p>а) фра-Растиславу б) ауторском приповедачу в) младићу на прозору г) Заиму д) Тамилу</p>													
19.	<p>Повежи линијама имена песника са насловима њихових збирки. (Дато је више аутора него збирки).</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Владислав Петковић Дис</td> <td><i>Ватра и ништа</i></td> </tr> <tr> <td>Стеван Раичковић</td> <td><i>Утопљене душе</i></td> </tr> <tr> <td>Васко Попа</td> <td><i>87 песама</i></td> </tr> <tr> <td>Бранко Миљковић</td> <td><i>Усправна земља</i></td> </tr> <tr> <td>Десанка Максимовић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Миодраг Павловић</td> <td></td> </tr> </table>	Владислав Петковић Дис	<i>Ватра и ништа</i>	Стеван Раичковић	<i>Утопљене душе</i>	Васко Попа	<i>87 песама</i>	Бранко Миљковић	<i>Усправна земља</i>	Десанка Максимовић		Миодраг Павловић		
Владислав Петковић Дис	<i>Ватра и ништа</i>													
Стеван Раичковић	<i>Утопљене душе</i>													
Васко Попа	<i>87 песама</i>													
Бранко Миљковић	<i>Усправна земља</i>													
Десанка Максимовић														
Миодраг Павловић														
20.	<p>Подвуци три дела која припадају типу психолошког романа.</p> <p><i>Лелејска гора</i> <i>Људи говоре</i> <i>Злочин и казна</i> <i>Корени</i> <i>На Дрини ћуприја</i></p>													

Владислав Петковић Дис

Стеван Раичковић

Тест прегледао: _____

Бранко Миљковић

Десанка Максимовић

Миодраг Павловић

Број бодова: _____

Четврти разред	Тачни одговори	Кључ за оцењивање
1.	Антоније Исаковић	1 бод
2.	в)	1 бод
3.	Јуриј Лотман <u>семиотика</u> Нортроп Фрај <u>архетипска критика</u> Ханс Роберт Јаус <u>теорија рецепције</u>	1 бод – само ако је све тачно
4.	<i>Стражилово Роман о Лондону</i>	1 бод – само ако је све тачно
5.	Карађоз (признаје се и Латиф-ага)	1 бод
6.	<u>4</u> <i>На Дрини ћуприја</i> <u>5</u> <i>Корени</i> <u>1</u> <i>Лелејска гора</i> <u>3</u> <i>Кроз грање небо</i>	1 бод – само ако је све тачно
7.	в)	1 бод
8.	б)	1 бод
9.	<u>Сеобе</u> , <u>Проклета авлија</u> , <u>Корени</u>	1 бод – само ако је све тачно
10.	б)	1 бод
11.	<i>Странац</i> , Албер Ками <u>роман</u> <i>Јама</i> , Иван Горан Ковачић <u>поема</u> <i>О Коштани</i> , Јован Скерлић <u>књижевна критика</u> / <u>импресионистичка критика</u>	1 бод – само ако је све тачно
12.	б)	1 бод
13.	„Песма мора бити цела лепа.” <u>Богдан Поповић</u> „Уби ме прејака реч!” <u>Бранко Миљковић</u>	1 бод – само ако је све тачно
14.	а) б) г)	1 бод – само ако је све тачно
15.	<u>За мене никад није наредио да се упрегну санке. А да су ми располутили главу на путу?</u>	1 бод – само ако је све тачно
16.	г)	1 бод
17.	Врста строфе је <u>квинта</u> . Врста стиха је <u>дванаестерац</u> . (Признаје се и <u>александринац</u> .)	1 бод – само ако је све тачно

18.	в)	1 бод
19.	Владислав Петковић Дис ----- <i>Утопљене душе</i> Васко Попа ----- <i>Усправна земља</i> Бранко Миљковић ----- <i>Ватра и ништа</i> Миодраг Павловић ----- <i>87 песама</i>	1 бод – само ако је све тачно
20.	<u><i>Лелејска гора, Злочин и казна, Корени</i></u>	1 бод – само ако је све тачно