

Школска 2015/2016. година

Окружно (градско) такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа  
Књижевна олимпијада

III разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1. Пажљиво прочитај следећи одломак из Кочићеве једночинке и одговори на захтев који следи.
- „ – Онда сам им’о једну краву, добру, дебелу краву. Од уста сам своји’ откид’о, па сам њој дав’о. Кажем вам, добра, дебела крава, али зијанџараста, да бог заклони! Прескочи ти преко плота и ограде куд занесе! Сатра ми сваке године љетину. Дочу то некако славни суд. Ето ти једног дана оног шикуције што купи мирију и порез: ’Давиде, вели, дочуо суд да те снашла биједа, па ме је посл’о да... Како би било да ми ту несретну краву претеслимимо царевини, па нек се она тамо ш њом мучи и девера?’ – ”Вала, велим ја, царевини, која се толико за ме брине! Води, брате, води одма’!”
- У наведеном одломку препознајеш елементе:
- а) сентиментализма;
  - б) унутрашњег монолога;
  - в) ироније;
  - г) надреализма.

Заокружи слово испред тачног одговора.

2. На основу наведених поетичких одлика и одређења препознај о ком је књижевнику реч. На линији напиши пуно име и презиме тог књижевника.
- „родна коб” елипса „тајанствени језик”  
„херметичније поетско казивање” лирски кругови „матерња мелодија”
- \_\_\_\_\_
- (пуно име и презиме књижевника)

3. Прочитај следеће стихове и одговори на захтеве који следе тако што ћеш након сваке констатације заокружити слово испред тачног одговора.

„Ја сам се смејао у крви до колена,  
и нисам питао: зашто?”

„ја ћу вам  
душу своју ишчупану  
изгазити,  
тако да велика буде! –  
и окрвављену, као заставу да дам.”

1. Дела из којих су наведени стихови припадају: а) романтизму, б) авангарди, в) симболизму.
2. У књижевноуметничким творевинама у којима се наведени стихови налазе уочава се:  
а) тежња ка слободном стиху, б) једнак број стихова у свим строфама, в) једнак број слогова у свим стиховима.
3. Заједнички мотив наведених стихова је: а) плач, б) село, в) крв.





15.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и одговори на захтеве који следе.</p> <p>„Јашући даље, размишљајући о расподели старешина и војника, које је све лично знао, он се потпуно успава. Ето, помисли, довољно је одселити се из једног места, па да све што остављаш буде као и да није било. И загледа се тада у далека брда иза којих се сад помаљало Сунце.”</p> <p>а) Подвуци у одломку сегмент који је дат из перспективе лика.  б) О ком лику је овде реч? _____  (име и презиме јунака)</p>	
16.	<p>Која боја је заједничка мирисима у Бодлеровим „Везама” и ветру у Лоркиној „Романси месечарки”? На линији напиши назив боје.  _____ (назив боје)</p>	
17.	<p>На линије у одломку из Андрићевог романа <i>На Дрини ћуприја</i> на одговарајућа места и у одговарајућем облику допиши речи <i>Рзав, варош, касаба, ћуприја</i> како би се остварио потпуни смисао Андрићеве уметничке идеје.</p> <p>„Да би се јасно видела и потпуно разумела слика _____ и природа њеног односа према мосту, треба знати да у _____ постоји још једна _____, као што постоји још једна река. То је _____ и на њему дрвени мост.”</p>	
18.	<p>Шта је социјална књижевност? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Књижевност обесправљених социјалних слојева из којих потичу и ствараоци и публика.  б) Књижевна дела настајала деведесетих година XX века, која доприносе бољој социјализацији младих и запостављених и обавезан су део њиховог образовања.  в) Књижевна дела настајала тридесетих година XX века и током Другог светског рата, са израженом актуалном друштвеном тематиком и ангажованим ставом.</p>	
19.	<p>Допуни наведени књижевно-критички осврт пуним именом лика (онако како се јавља на почетку романа, на који се осврт односи).</p> <p>„Два господина у реденготу, с цилиндром на глави, бледи и угојени као расходовани глумци, воде _____ кроз ноћну таму у каменолом, где ће се извршити погубљење. Сасвим обичне фигуре, ниски, прости, изасланици пакла. [...] Пакао којем они припадају, то је савремена свакидашњица, бирократија...”</p>	
20.	<p>На линијама испиши редом речи-уљезе из прве строфе песме „Суматра” и замени их одговарајућим речима у облику у ком се у оригиналном остварењу Милоша Црњанског налазе.</p> <p>„Сад смо безбрижни, лаки и мрежни.  Помислимо: како су тихи, брежни  врхови Килиманцара.”</p> <p>а) Уместо _____ треба _____.  б) Уместо _____ треба _____.  в) Уместо _____ треба _____.</p>	

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_